
أنت أولاً..
..نعيش الحدث لنعيشه
استاد الدوحة
جريدة متخصصة بكرة القدم تصدر مرتين في الأسبوع
العدد 660 - الإثنين 9 يناير 2012 م - 15 صفر 1433 هـ - ريالان
www.estad-aldoha.net
انطلاقة مبهرة لبطولة الكأس.. وروبن نجم الافتتاح
تكريم غلام لمسة وفاء وتقدير من الأسرة السداوية
أتوري يعلن قائمة الأولمبي لمباراتي عُمان والسعودية
درجال: هذا ليس فريقي.. ولاعبوه كالأشباح
لخويا.. بطل الشتاء
«الأحمر» البحريني ينتظر عودة مدربه تايلور
هل يفك تارديللي شفرة العقم الهجومي للغرافة؟
حكاية النادي الإماراتي الشهير الذي يترنح في القاع!
هل تنقشع الضبابية التي تكتنف هوية خليفة لازاروني؟
مدرب عُمان يرشح سهيل للاحتراف في الأرسنال

## في هذا العدد



### أكد بأن وقفة قوية ستكون له مع اللاعبين.. عدنان درجال:

# هذا ليس فريقي فلاعبوه كالأشباح والخسارة جرس إنذار ولا تعليق على طردي

ناصر الحربي

أبدى العراقي عدنان درجال مدرب الوكرة عدم رضاه عن اداء لاعبيه في المواجهة امام الجيش التي خسروها برباعية بيضاء، وقال هذا ليس فريقي الذي اعرفه، فلقد كان مستسلما ولعب بدون روح وقدم اسوأ عرض له واستحق الخسارة بالرباعية.

وأكد في حديث له بالمؤتمر الصحفي ان فريقه لم يكن في حالته الطبيعية المعروفة عنه، واستغرب مما حصل للاعبيه خلال المواجهة وقال لا أعرف السبب فيما حصل فلقد ظهر الفريق كالأشباح وخاصة في الشوط الثاني حتى وقد حاولت في الاستراحة بين شوطي المواجهة أن أبين للاعبين اخطاءهم محاولا تصحيح الوضع، غير ان اللاعبين كانوا في وضع سيئ فلا روح ولا سعي لمواجهة المنافس بقوة، بل انهم بدوا متأثرين بتسجيل الاهداف في مرماهم ومحبطين وتحديدا اللاعبين الكبار الذين لم يقدموا ما يشفع لهم وللفريق، معتبرا بأن الجيش استحق الفوز وبجدارة.

ووصف درجال وضع فريقه عطفا على هذه الخسارة بأنه غير مطمئن، قائلا بأن ناقوس الخطر يدق وعلى اللاعبين ان يراجعوا حساباتهم ويستعيدوا مستوياتهم، معترفا بأنهم بحاجة لاستعادة روحهم المعنوية، ولذلك – كما قال – سيكون لي وقفة قوية معهم لإعادتهم لاجواء المنافسات بصورة جديدة.

واضاف درجال أتأسف للجميع وللجماهير حتى وهي لا تحضر للملاعب ودورها سلبي كما حدث اليوم، فحالة الفريق كانت لا تشرفني ولا تشرف اللاعبين الذين بدوا منهارين – حد وصفه – فالفريق خسر من قبل، غير انه لم يكن كما كان اليوم امام الجيش، ويجب الا يتكرر ذلك، فما جرى ليس له علاقة بناحية فنية فقط، بل هناك أمور أخرى يجب ان نقف امامها.

وعن اسباب طرده بعد نهاية الشوط الأول قال: هل رأيتموني طُردت من قبل أو اناقش أي حكم أبدا هذا لم يحصل، بل انني بلغت اللاعبين بعدم الاعتراض على الحكم عبدالرحمن عبده، وبصراحة لا اريد ان اعلق على ما حدث ولا تعليق لدي.

وقال درجال بأن سبب غياب الزهرة غير معروف وهو فقط من يعرف ذلك، لأنني احترمت رأيه في عدم اللعب وهذه عادتي في احترام قرارات اللاعبين، رغم ان اصابته لم تكن من النوع الذي يستدعي غيابه عن المواجهة وهذا ما قرره الجهاز الطبي ايضا، وقال ان غيابه كان مفاجأة لنا، موضحا بأنه تعرض لاصابة سابقة ولكنه كان ضمن التشكيلة الاساسية في التمارين، ويبدو ان الإصابة اثرت عليه او ان الحديث عن قدوم نشأت قد اثر عليه نفسيا ايضا، غير انني سألته هل انت جاهز فأكد بأنه غير جاهز، وفي كل الاحوال احترمت رأيه في عدم اللعب.

### أجويري الريان سادس عشر..

# فوساتي يضيف إنجازا شخصيا ثالثا بحلوله تاسع افضل مدرب في العالم

اضاف الاورغوياني خورخي فوساتي لقبا ثالثا الى سجله الشخصي مع نادي السد بعد ان حل تاسعا في التصنيف الصادر عن الاتحاد الدولي للتاريخ والإحصاء لأفضل مدرب على مستوى العام في العام المنتهي 2011، حيث جمع عشر نقاط في الاستفتاء الذي شارك به خبراء من 81 دولة، وكان فوساتي قد نال مع عيال الذيب لقب بطل دوري ابطال اسيا في النسخة الاخيرة وهو ما اهل الفريق للمشاركة في كأس العالم للأندية التي حقق فيها زعيم الكرة القطرية انجازا تاريخيا بعدما حل ثالثا في البطولة التي جرت في اليابان خلال شهر ديسمبر الماضي.

وكان الأورغوياني الاخر ديجو أغويري مدرب الريان قد حل في المركز السادس عشر في التصنيف ذاته الصادر عن الاتحاد الدولي للتاريخ والاحصاء والذي لا علاقة له بالاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا».

هذا وكان الإسباني بيب جراديولا المدير الفني لنادي برشلونة قد نال لقب افضل مدرب في العالم وذلك للعام الثاني على التوالي متفوقا على كل من البرتغالي جوزيه مورينيو الذي جاء ثانيا والسير اليكس فيرجيسون مدرب مانشستر يونايتد الإنجليزي، فيما جاء البرتغالي الآخر فياش بواش مدرب تشيلسي الإنجليزي رابعا.



### ترتيب أفضل المدربين على مستوى العالم:

بيب جراديولا، جوزيه مورينيو، اليكس فيرجسون، أندريه بواش، ربورتو مانشيني، مورسي راماليو، ايفان جوفانوفيتش، جورجي لويس، جوزيه دومينجيز، خورخي دانيال فوساتي، يوب هاينكيز، أرسن فينجر، رالف رانجنيك، ريكاردو ألبيرتو، نبيل معلول، ديجو أجويرو، يورجن كلوب، فيكتور فوسيتيتش .

# حسن عبدالفتاح: بدايتي مع الخور جيدة

عبد المجيد الكزار

اعتبر المهاجم الأردني حسن عبدالفتاح مباراته الأولى بدوري النجوم عندما دافع عن ألوان الخور أمام أم صلال (2–1) يوم السبت الماضي ضمن منافسات الأسبوع الحادي عشر بداية جيدة تبعث على التفاؤل.

وقال حسن الذي انضم في فترة الانتقالات الشتوية إلى «الفرسان»: أعتبر مباراتي الأولى جيدة وأتمنى أن أكون قد أرضيت الجهازين الفني والإداري بالمستوى الذي قدمته فيها.

وأهدى حسن جائزة أفضل لاعب التي حصل عليها إلى كل لاعبي الخور الذين شكرهم كثيرا واشاد بتعاونهم معه.

وصرح اللاعب الأردني: لقد ساعدني لاعبو الخور كثيرا في المباراة وهيأوا لي الظروف المناسبة لكي أقدم أداء مرضيا وبالتالي فإنني أهديهم جائزة أفضل لاعب في المباراة التي حصلت عليها وأنا أشكرهم على ماقدموا لي من مساعدات، وأظن أن هذه الجائزة ستمنحني دفعة معنوية في المستقبل..وتابع حسن قائلا: أعد بتقديم الأفضل في المباريات المقبلة خصوصا أن التجانس حصل سريعا بيني وبين باقي اللاعبين وسوف نعمل على تحقيق المزيد من النتائج الإيجابية حتى نواصل تقدمنا ونصل إلى المراكز المتقدمة.

# باولو أتوري يعلن قائمة الأولمبي والفريق يبدأ تدريباته اليوم

نزار عجيب

اعلن البرازيلي باولو اتوري مدرب العنابي الاولمبي عن قائمة الفريق التي ستخوض التجمع الحالي بعد انتهاء مباريات الجولة الحادية عشرة من دوري نجوم قطر، حيث يخوض الفريق تدريباته استعدادا لخوض مباراتي الجولتين الرابعة والخامسة من تصفيات اسيا لاولمبياد لندن 2012 والتي يلعب فيها العنابي الاولمبي امام عمان بتاريخ 5 فبراير ومع السعودية يوم 22 فبراير، ويشتمل التجمع الحالي على خوض مباراتين وديتين مع اليابان بتاريخ 23 يناير وامام السويد في 28 يناير بالدوحة.

وشهدت القائمة الحالية عودة بعض العناصر للمنتخب امثال مؤيد حسن وناصر نبيل واحمد علاء، كما شهدت وجود اسماء جديدة امثال لاعب العربي ناصر خلفان ولاعب منتخب الشباب عبدو سيرجن. وضمت القائمة المختارة كلا من: سعد الشيب وناصر نبيل وحسن الهيدوس وصالح اليزيدي وعلي اسد وعبدالغفور مراد وفهد خلفان وعبدالكريم سالم العلي ومحمد ابراهيم واحمد علاء وخالد عبدالرؤوف وناصر خلفان واحمد النحوي ومحمد سالم الربيعي وسلام فواز ومؤيد حسن وسعود الخلاقي وحمد الجابري وعلي عبدالكريم واحمد ياسر المحمدي وخالد مفتاح وحمد العبيدلي واحمد سفيان ابونورة وفهد يونس وعبدالعزيز اليهري وعبدو سيرجن. ويبدأ العنابي الاولمبي تدريباته اعتبارا من اليوم على ملاعب لجنة المنتخبات في اسباير وينتظر ان يجتمع المدرب اتوري لفترة قصيرة مع لاعبيه قبل انطلاق مرحلة الاعداد الحالية والتي ستكون الاهم في مشوار المنتخب الذي يسعى للمنافسة على بطاقة التأهل الى لندن من مجموعته الاولى والتي تضم ايضا كوريا الجنوبية والسعودية وعمان.




استاد الدوحة

صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢م
جريدة متخصصة بكرة القدم تصدر مرتين في الأسبوع عن مؤسسة أسباير زون

رئيس التحرير
ماجد محمد الخليفي

مدير التحرير
د. محمد عواضة

سكرتير التحرير
أحمد إسماعيل

قسم التحرير:
محمود الفضلي
عبدالمجيد الكزار
نزار عجيب
عبدالعزيز أبوحمر
ناصر الحربي
فؤاد بن عجمية
طارق العتريس (محرر الديسك)

قسم الإخراج:
نبيل ياسين (رئيس القسم)
حسن سلمان
محمد رجب يس
بشير يوسف
ابراهيم عبدو

المصورون:
فادي الأسعد (رئيس القسم)
محمد دبوس
بيجوراج
عبدالله عثمان

الأرشيف:
يعقوب المؤذن
أشرف البرديني

الجمع والتصحيح:
أحمد شحاتة
محمد جنيدي
محمود صابر
حمدي سيد محمد

نظم المعلومات: شاهين محمد

توجه المراسلات إلى رئيس التحرير ـ ص.ب: ٩٦٢٠٤ الدوحة ـ قطر – فاكس: ٠٠٩٧٤ ٤٤٩٩٩٦٤١
طبعت في مطابع اسباير

هاتف: ٠٠٩٧٤ ٤٤٩٩٩٦١٤ ـ ٠٠٩٧٤ ٤٤٩٩٩٦٢٦ فاكس: ٠٠٩٧٤ ٤٤٩٩٩٦٠٣
e-mail : estad-aldoha4@hotmail.com

IAA Accreditation
ISO 9001 Registered — IMS Certification

وكلاء التوزيع الخارجي

* الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
المملكة العربية السعودية: الرياض
هاتف: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٤١ تحويلة:٢٠٢–٢٠٠–٢٥٢
فاكس: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٤٦٠
ص ب: ٨٤٥٤٠ – رمز بريدي: ١١٦٧١ الرياض
البريد الالكتروني: info@alwatania.com.sa
* مؤسسة اخبار اليوم
جمهورية مصر العربية – القاهرة
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ – فاكس: ٢٥٧٨٢٧٠٥
شركة الثريا للتوزيع
جمهورية السودان– الخرطوم
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١ –
فاكس:٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١
* مؤسسة العطاء للتوزيع
سلطنة عُمان – مسقط
هاتف: ٢٤٤٩٢٩٢٦ – فاكس: ٢٤٤٩٣٢٠٠

* مؤسسة الأيام
مملكة البحرين – المنامة
هاتف: ١٧٧٢٥١١١ – فاكس: ١٧٧٢٣٧٦٣
* دار الحكمة للطباعة والنشر والتوزيع
الجمهورية اليمنية – صنعاء
هاتف: ٠٠٩٦٧١٢٨٠٥٦٠ – فاكس: ٠٠٩٦٧١٢٦٩١٥٤
* الشريفية للتوزيع – سوشبريس
المملكة المغربية
ملتقى زنقة رحال بن أحمد وزنقة سان سانس
الدار البيضاء ٢٠٣٠٠ ص.ب ١٣٦٨٣
فاكس: ١٣٠٤٠٤٢٢/٢٣
* توصيل للتوزيع – (مؤسسة البيان)
الامارات العربية المتحدة – دبي
هاتف: ٤٠٦٤٦٥١– فاكس: ٢٤٢١٧٧٠
* المملكة المتحدة – فرنسا وباقي الدول الأوروبية
يونيفرسال للتوزيع – لندن
هاتف: ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ – فاكس: ٠٢٠٨٧٤٢١٨٠

* مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
الجمهورية العربية السورية
هاتف: ٢١٢٤٨٣١– فاكس: ٢١٢٨٦٦٤
* شركة الظلال للنشر والتوزيع
جمهورية العراق
تليفاكس: ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤
* مؤسسة الأيام للتوزيع
فلسطين
هاتف: ٢٩٨٧٣٤١ – فاكس: ٢٩٨٧٣٤٢
* المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
دولة الكويت
هاتف: ٢٤٦١٣٥٣٥ – فاكس: ٢٤٦١٣٥٣٦
* الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
لبنان – بيروت
هاتف: ٢٧٧٠٠٧ – فاكس: ٢٧٧٠٨٨
* شركة الطباعون العرب– صحيفة العرب اليوم
المملكة الاردنية الهاشمية – عمان
هاتف: ٥٦٠٢٦٠٣ – فاكس: ٥٦٠٢٢٦٦

دييا يقترب والعساس الأقرب للرحيل..

# هل يفك تارديللي شفرة العقم الهجومي لفهود الغرافة؟

طارق العتريس

من المقرر ان يتم تسجيل المهاجم البرازيلي دييجو تارديللي خلال اليومين القادمين في كشوفات فريق الغرافة بديلا عن مواطنه البرازيلي ادميلسون الذي لم يحالفه التوفيق ورحل عن الفهود كما كان متوقعا وقد جاء تعاقد نادي الغرافة بحثا عن الحلول الهجومية خلال القسم الثاني من الدوري خاصة ان الفريق لم يسجل سوى 7 اهداف فقط وهي نسبة ضعيفة لفريق بجحم وبإمكانيات الغرافة وقد جاء تعاقد الغرافة مع تارديللي تأكيدا لانفراد «استاد الدوحة» المنشور في العدد 656 بتاريخ 26 ديسمبر، حيث وصل اللاعب للدوحة امس الاول تمهيدا لانهاء اجراءات التعاقد معه رسميا ويلعب دييجو تارديللي في مركز رأس الحربة وهو من



مواليد 10 مايو عام 1985 ويملك تاريخا احترافيا مميزا بداية من اخر محطاته الاحترافية في فريق إنجي الروسي وسبق له اللعب للعديد من الأندية العالمية، أبرزها نادي ساوباولو البرازيلي الذي انتقل منه على سبيل الإعارة إلى فريق ريال بيتيس الإسباني في يناير 2006، ثم لعب لفريق ايندهوفن الهولندي في مايو 2007 ولعب لفريق اتليتكو منيرو البرازيلي وهو النادي الأخير الذي لعب له قبل الانتقال الى فريق أنجي الروسي في مارس من عام 2011.

الى ذلك ترددت الاخبار بقوة داخل كواليس نادي الغرافة عن قرب التعاقد مع النجم المغربي انور دييا محترف لخويا السابق وفي حال إنهاء الاتفاق مع اللاعب فانه سيكون بديلا للمغربي عثمان العساس الذي يتردد توصله لاتفاق مع ادارة نادي ام صلال وقد جاء ذلك ضمن التطورات المتلاحقة التي تحدد مصير المحترفين بدوري النجوم خلال الانتقالات الشتوية، خاصة ان استغناء لخويا عن دييا قد فتح المجال لاعادة رسم خارطة المحترفين وبعد ان ابدت ادارة الغرافة تمسكها بالعساس عادت على ما يبدو لتمنحه الضوء الاخضر لكي يرحل وديا مع قرب التعاقد مع دييا.

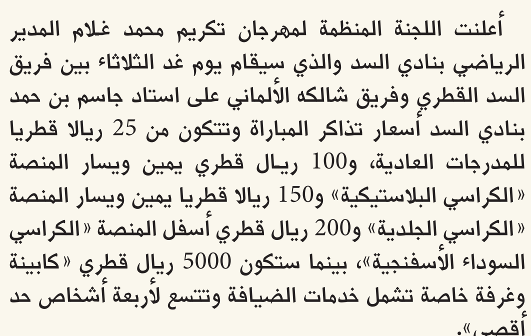
## عنابي الناشئين يتوج بلقب البطولة الدولية بأبوظبي

ناصر الحربي

أحرز منتخبنا الوطني للناشئين «عنابي الناشئين» لقب البطولة الدولية للناشئين التي استضافتها الإمارات في العاصمة ابوظبي في الفترة من الرابع وحتى الثامن من يناير الجاري يوم أمس الأحد، وقد توج عنابي الناشئين بكأس البطولة عقب ان جمع العلامةالكاملة تسع نقاط بعد انتصاره الثالث على التوالي الذي حققه أمس الأحد على المنتخب الإماراتي المستضيف بهدف سجله لاعب وسط الميدان معاذ يحيى السالمي عند الدقيقة 18 من المواجهة، فيما كان قد فاز في مواجهته الأولى على المنتخب الياباني برباعية مقابل هدف سجلها له أكرم حسن عفيف «هاتريك» ومعاذ السالمي من ركلة جزاء ولليابان ميكازوكي، وفاز في المواجهة الثانية على المنتخب الإيراني بهدفين لهدف سجلهما له اكرم حسن عفيف من ركلة جزاء وجاسم محمد وسجل لايران جعفري.

وقد شهدت البطولة مشاركة أربعة منتخبات هي منتخبات الإمارات واليابان وايران بالإضافة الى منتخبنا، وكانت بعثة منتخبنا قد توجهت للامارات يوم الا 20 لاعبا هم قوام فريق اكاديمية اسباير مواليد 96 وبقيادة المدرب الاسباني سانشيز ومساعده القطري ياسر نظمي إضافة الى ثمانية آخرين من اعضاء الأجهزة الثلاثة الفني والإداري والطبي برئاسة فرج المري المشرف العام على منتخبات الناشئين والاشبال في اللجنة الفنية باتحاد الكرة.

## تحديد أسعار تذاكر مهرجان تكريم غلام





أعلنت اللجنة المنظمة لمهرجان تكريم محمد غلام المدير الرياضي بنادي السد والذي سيقام يوم غد الثلاثاء بين فريق السد القطري وفريق شالكه الألماني على استاد جاسم بن حمد بنادي السد أسعار تذاكر المباراة وتتكون من 25 ريالا قطريا للمدرجات العادية، و100 ريال قطري يمين ويسار المنصة «الكراسي البلاستيكية» و150 ريالا قطريا يمين ويسار المنصة «الكراسي الجلدية» و200 ريال قطري أسفل المنصة «الكراسي السوداء الأسفنجية»، بينما ستكون 5000 ريال قطري «كابينة وغرفة خاصة تشمل خدمات الضيافة وتتسع لأربعة أشخاص حد أقصى».

وحددت اللجنة المنظمة للمهرجان أماكن البيع في فلاجيو، اللاند مارك «من التاسعة صباحا إلى الثانية عشرة ظهرا ومن الرابعة والنصف عصرا إلى التاسعة مساء» وستباع فقط تذاكر 25 ريالا في نادي السد الرياضي «من التاسعة والنصف صباحا إلى الثانية عشرة ظهرا ومن الرابعة والنصف عصرا إلى التاسعة مساء».

## إسماعيل علي يغيب عن الشمال أمام المرخية



عصام الحجر

بات من المؤكد غياب اللاعب المخضرم إسماعيل علي ظهير فريق الشمال متصدر دوري المظاليم عن تشكيلة فريقه غدا أمام المرخية في إطار منافسات الجولة الخامسة من المسابقة التي ستستأنف بعد توقف دام أكثر من شهر بسبب الدورة العربية.

وقد تعرض اسماعيل لإصابة في الجبهة أعلى الحاجب خلال مباراة الشمالي مع أحد الفرق الإفريقية. وقد صاحب رئيس النادي مبارك المنصوري ورئيس الجهاز الإداري صالح عيد اللاعب إلى المستشفى للعلاج، حيث سيغادر بعدها إلى القاهرة لاستكمال العلاج.

ويعد اسماعيل علي من أعمدة الشمال منذ أن وقع له الموسم الماضي ورغم أنه لاعب ظهير إلا أنه في ذات الوقت من هدافي الفريق وسجل الموسم الماضي رباعية وله في هذا الموسم هدفان من 4 مباريات وسيكون غيابه بدون شك مؤثرا على قوة الشمالي كونه لاعبا أساسيا في التشكيلة. وكان الشمالي قد غادر الدوحة لدبي لخوض معسكر قصير يوم الثامن والعشرين من ديسمبر الماضى وعاد للدوحة منذ ثلاثة أيام.

## ختام الدوري «١٤» إبريل.. والقسم الثاني يتوقف مرتين

أصدرت مؤسسة دوري النجوم امس جدول مباريات القسم الثاني من الدوري لموسم 2012/2011؛ حيث سيقام الاسبوع الثاني عشر على 3 ايام اعتبارا من يوم الخميس المقبل الذي سيشهد لقاءين بمواجهة الخريطيات مع السد على استاد جاسم بن حمد بالسد والعربي مع الاهلي على استاد حمد الكبير بالعربي ويلتقي يوم الجمعة الخور مع الجيش في الخور والريان مع ام صلال في ملعب احمد بن علي بالريان ويختتم الاسبوع بلقاءي قطر مع الغرافة يوم السبت القادم بملعب سحيم بن حمد بنادي قطر ولخويا مع الوكرة على استاد ثاني بن جاسم بالغرافة. ومن المقرر ان يختتم الدوري بالاسبوع الثاني والعشرين يوم السبت 14 ابريل المقبل وذلك باقامة 6 مباريات على مدار 3 ايام اعتبارا من الخميس 12 ابريل، حيث يلتقي الخريطيات مع الاهلي في ملعب السد والخور مع ام صلال في الخور، ويلعب يوم الجمعة 13 من الشهر ذاته الغرافة مع السد في ملعب الغرافة والعربي مع قطر في ملعب العربي ويختتم الاسبوع والدوري يوم السبت 14 ابريل بلقاءي الوكرة مع الجيش بالوكرة والريان مع لخويا بالريان. ومن المقرر ان يشهد القسم الثاني توقفا مرتين وذلك لارتباط المنتخبين الاول والاولمبي بالتصفيات المؤهلة لاولمبياد لندن وكأس العالم البرازيل 2014، حيث سيكون التوقف الاول بعد الاسبوع السابع عشر ويستمر لمدة 18 يوما وذلك خلال الفترة من 18 فبراير حتى 9 مارس، وسيكون التوقف الثاني عقب الاسبوع العشرين لمدة 13 يوما وتحديدا من يوم 25 مارس وحتى 6 ابريل 2012.

خاطرة وريشة

محمد حمادة

## مباراتان في الذاكرة

لا تعليق على فوز بايرن ميونيخ على السيلية بثلاثة عشر هدفاً ودياً، أو يوفنتوس على الهلال بسبعة أهداف مقابل هدف واحد في مهرجان اعتزال الحارس محمد الدعيع، طالما أن المباراتين كانتا من جانب واحد.. أما عن مباراتي بايرن ميونيخ – الأهلي القاهري، ومانشستر سيتي – مانشستر يونايتد فالحديث يطول.. فيهما عصارة اللعبة فعلاً من إثارة وتشويق وتقلبات وخطط وتقنيات فردية وأخطاء وفكر.

ترحمنا على ايام الأهلي «زمان» عندما شاهدناه يقدم شوطاً أول باهتاً بكل معنى الكلمة أمام متصدر الدوري الألماني.. لم يكن أي من لاعبيه مقنعاً، مع أن من يدافع عن نادي القرن الإفريقي يجب أن تكون له إضافة تتناغم وسمعة ناديه الكبير.. ولم يكن أداؤه كمجموعة مقنعاً وخصوصاً عندما أصر على اللعب في أعلى نقطة ممكنة مع اعتماد مصيدة التسلل من دون داع.. وتالياً سرح ومرح روبن وكروس ومولر وتلقوا أكثر من كرة بينية ضربوا فيها خط الدفاع البعيد عن مرماه بين 30 و40 متراً وأكثر من كرة مقوسة من فوق هذا الخط.. احتسبت ضد البافاريين 7 حالات تسلل، ومن حسن طالع القاهريين أن شباكهم اهتزت مرة يتيمة في الشوط الأول.

الشوط الثاني كان درساً تكتيكياً قدمه المعلم جوزيه.. من 1/5/4 تحولت الخطة الى 3/3/4.. أقلع الأهلاويون عن نصب مصيدة التسلل باعتبار أنها أثبتت فشلها فلم يقع فيها بايرن ولو لمرة واحدة، وبحثوا عن حلول أخرى.. نزل أبوتريكة وشكل مع فابيو جونيور «بديل جدو» ومحمد بركات مثلثاً هجومياً لا يخلو من خطورة.. وبركات بالذات لعب 75 % في الشق الدفاعي ليساعد زميله الظهير أحمد فتحي و25 % في الشق الهجومي خلال الشوط الأول ثم تفرغ للهجوم في الشوط الثاني.. ولمساعدة فتحي والظهير الأيسر سيد معوض صارت تحركات لاعبي الارتكاز حسام عاشور ومحمد شوقي عرضية، في المحور وعلى الطرفين، أكثر منها طولية.. تغير شكل الفريق كلياً وأدرك له بركات التعادل بعد تمريرة ساحرة من أبوتريكة صاحب التحركات الواعية وسرعة البديهة المثالية.. وحتى عندما أخطأ الحارس شريف إكرامي وسجل بايرن هدف الفوز في الوقت بدل الضائع إثر كرة ثابتة فإن الأهلي استحق الثناء في تحوله من قزم الى عملاق.

عموماً، وبغض النظر عن النتيجة، اشتمت الجالية المصرية في الدوحة عبر السفير الأهلاوي اريج بلادها، فكان مهرجان فرح.

أما عن لقاء السيتي واليونايتد فحدث ولا حرج.. أدارت الكرة ظهرها للترشيحات.. السيتي سحق اليونايتد في ملعبه بالستة في 23 اكتوبر ضمن بطولة الدوري، واليونايتد سقط أمام بلاكبيرن 3/2 ونيوكاسل صفر/3 في الدوري في 31 ديسمبر و4 يناير.. والمدرب فيرغسون غاضب من سلوك نجمه واين روني.. وفي الشق المقابل، فإن السيتي في أحسن حالاته، هو الذي سحق ليفربول بثلاثة في الدوري الثلاثاء الماضي.

سيطر السيتي على اللقاء في الدقائق العشر الأولى فخيل للكثيرين أنه مقبل على فوز ساحق جديد.. ولكن، مع الهجمة الأولى لليونايتد سجل له روني هدفاً حلواً برأسه.. وبعد أقل من دقيقتين، وقبل أن يصحو السيتي من الصدمة ابعد قلب الدفاع كومباني الكرة من أمام ناني من دون ان تتلامس اقدامهما فطرده الحكم فوي في قرار أقل ما يقال فيه بأنه ظالم وغير موفق بالمرة.. لعب السيتي بعشرة افراد باكراً جداً فصال وجال اليونايتد وسجل هدفين آخرين بعد 30 و39 دقيقة.

انقلبت التوقعات، ومن كان مرشحاً لتحقيق نتيجة كاسحة صار مرشحاً لتلقي خسارة كاسحة.. اشتغلت مخيلة مدرب السيتي مانشيني فعدّل الخطة من 1/5/4 الى 1/5/3 مع ظهيرين اقرب الى جناحين «كولاروف وزابليتا» وأخرج لاعب الوسط المهاجم دافيد سيلفا وزج بلاعب وسط مدافع هو سافيتش.. استغرب الكثيرون تعزيز الصفوف الدفاعية والفريق متأخر بثلاثة أهداف.. ولكن مع انتظام العمل الدفاعي احتكر السيتي الكرة أكثر برغم النقص العددي وتمكن كولاروف من تقليص الفارق من ركلة حرة بعد 48 دقيقة.. وعاد بول سكولز «37 عاماً» عن اعتزاله هو الذي لعب لليونايتد 676 مباراة وزج به فيرغسون في الدقيقة 60 للمرة الأولى هذا الموسم.. ومن لمسته الأولى أخطأ سكولز في ترويض الكرة فوصلت الى ميلنر ثم الى أغويرو الذي سجل هدفاً ثانياً للسيتي بعد 64 دقيقة.. بلغت الإثارة القمة وتغاضى الحكم فوي عن احتساب ركلة جزاء ضد اليونايتد بعدما لمس جونز الكرة بيديه داخل المنطقة في الدقيقة 84 هو الذي كان بمقدوره أن يطرد غيغز وجونز بعد 20 و25 دقيقة من الشوط الأول لمخاشنتهما أغويرو.

ثم انتهى اللقاء العاصف بعد 90 دقيقة حافلة بكل ما تحويه اللعبة من فنون ومخيلة واسعة وترقب وتوتر ومشاعر وأخطاء إنسانية.. وسيتحدث الكثيرون عن المباراة طويلاً وطويلاً وعما شابها من أخطاء تحكيمية.. ولهذا السبب يصر رئيس الاتحاد الأوروبي ميشيل بلاتيني على أن يقودها البشر سواء كان عددهم 3 أو 5 ولا تقودها الإلكترونيات للحفاظ على إنسانيتها.

ومباراة عن مباراة «تفرق».. منها ما يعلق في الذاكرة، ومنها ما تلفظه.

انطلاقة مميزة لبطولة الكأس الدولية للناشئين تحت ١٧ عاما..

# فوز أسباير قطر على الجزيرة الإماراتي بثلاثية نظيفة وروبن نجم الافتتاح

عبدالمجيد الكزار – فؤاد بن عجمية

بدأت أمس الأحد بطولة الكأس الدولية للناشئين تحت 17 عاما التي تقام بأكاديمية التفوق الرياضي أسباير إلى غاية الـ17 من يناير الحالي بمشاركة فرق أسباير قطر والجزيرة الإماراتي ويوفنتوس الإيطالي وكاشيما أنتلرز الياباني «المجموعة الأولى» وبرشلونة الإسباني وباريس سان جيرمان الفرنسي والأهلي المصري «المجموعة الثانية» وأياكس أمستردام الهولندي وأسباير الدولي وفاسكو دغاما البرازيلي..

وتقدم الحضور الغفير الذي تابع افتتاح البطولة الشيخ سعود بن عبدالرحمن الامين العام للجنة الاولمبية القطرية والشيخ حمد بن خليفة بن احمد آل ثاني رئيس اتحاد الكرة وعيسى الهتمى مدير قناة الكأس رئيس اللجنة المنظمة وحمد المناعى مدير البطولة وحسن الذوادي أمين عام اللجنة العليا لقطر 2022..

وقدم مظليون تابعون للقوات المسلحة القطرية عروضا ممتعة، حيث شكلوا لوحات فنية بديعة قبل أن يقفز مظليون آخرون ينزلون في الملعب بأعلام الفرق المشاركة وعلم يحمل شعار قناة الكأس وعلم دولة قطر..

كما قدم طيران لجنة الرياضات الجوية القطرية والأكاديمية الوطنية للتدريب التخصصي المزيد من العروض التي نالت استحسان الجمهور وعبر عن إعجابه بها..



## نيفن: أسباير قطر قدم أداء جيدا

بدأ الإنجليزي بول نيفن مدرب أسباير قطر حديثه قائلا بأن المشاركة في بطولة الكأس الدولية للناشئين مهمة جدا وعبر أيضا عن سروره بالأداء الذي قدمه فريقه طوال المباراة..

وأوضح نيفن أن الفريقين تبادلا صناعة الفرص في الشوط الأول الذي جاء مستواه الفني جيدا بيد أنه انتهى بالتعادل السلبي قبل أن ينجح أسباير قطر في افتتاح باب التسجيل عبر فهد شنان بعد خمس دقائق من مطلع الشوط الثاني ثم اضاف الهدف الثاني بعد 3 دقائق عبر نفس اللاعب ثم حسم النتيجة لصالحه قبل ربع ساعة من نهاية المباراة.

وأكد مدرب أسباير قطر أن فريقه اعتمد على تبادل الكرات ونقلها بشكل سريع والتسديد على المرمى خاصة بالشوط الثاني..

## فهد: المباراة لم تكن سهلة

أعرب فهد شنان الذي توج بجائزة أفضل لاعب في المباراة عن سعادته بالفوز وإحرازه لهدفين قاد بهما فريقه أسباير قطر إلى التفوق على الجزيرة بثلاثية نظيفة.. وقال إنه رغم الفوز بثلاثية نظيفة إلا ان المباراة لم تكن سهلة بدليل أن شوطها الأول انتهى بالتعادل بدون أهداف..

وأوضح أنه بين الشوطين عندما كانت النتيجة بين الفريقين سلبية طلب منه زملاؤه أن يسجل فكان ذلك بالنسبة له حافزا ودافعا على مضاعفة الجهد إلى أن نجح في التهديف وإحراز ثنائية..

وأكد فهد شنان أن أسباير قطر كان عازما على الفوز لكي يعطيه دفعة معنوية في مباراته المقبلة أمام يوفنتوس والتي يتوقع أن تكون صعبة لكن ذلك لن يقلل من عزيمة اللاعبين في محاولة تحقيق الفوز فيها خصوصا أنه سبق له اللعب مع فرق كبيرة جدا كبرشلونة وريال مدريد الإسبانيين ومانشستر يونايتد الإنجليزي ومنتخب البرازيل..

وأشار فهد إلى أن اسباير قطر سيحاول استغلال عاملي الأرض والجمهور من أجل لعب بطولة جيدة والدفاع عن حظوظه لتحقيق أفضل نتيجة ممكنة..

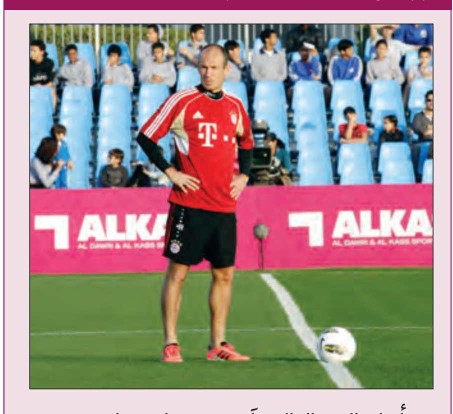
## أرامان: الجزيرة يشارك من أجل الاستفادة

أكد عبدالرحمن أرامان مدرب الجزيرة أن المشاركة في بطولة الكأس الدولية للناشئين تعتبر مكسبا لفريقه بغض النظر عن خسارته بثلاثية نظيفة في المباراة الافتتاحية أمام أسباير قطر.

وتابع قائلا بأن لاعبي الجزيرة سيستفيدون كثيرا من خلال الاحتكاك والتعرف على مدارس كروية متنوعة تملك باعا طويلا في اللعبة..

ورفض أرامان وصف هزيمة فريقه بأنها نتيجة سلبية مُصرا على أن الهدف الأول الذي أتى من أجله هو التعلم والاستفادة وأن المشاركة في البطولة تندرج ضمن برنامج التطوير الذي يخضع له.. واشار أيضا إلى أن الجزيرة يشارك في البطولة بالصف الثاني فقط، حيث يغيب عنه العديد من اللاعبين الأساسيين الذين بقوا بالإمارات للعب في دوري الفئات المحلي..

## روبن يلعب ضربة البداية




أعطى النجم العالمي آريين روبن لاعب بايرن ميونيخ الألماني ومنتخب هولندا ضربة المباراة الافتتاحية بين اسباير قطر والجزيرة..

وجاء الشوط الأول منها متكافئا وشهد ندية وتنافسا كبيرين بين الفريقين اللذين خلقا العديد من فرص التهديف من الجانبين بيد أنه انتهى متعادلا بلا أهداف بسبب عدم توفيق المهاجمين وتألق الحارسين اللذين تصديا للعديد من الكرات الخطيرة.. ونجح اسباير قطر بعد خمس دقائق من مطلع الشوط الثاني في افتتاح باب التسجيل عبر لاعبه المتألق فهد شنان الذي ضاعف الغلة بعد ثلاث دقائق محرزا ثاني أهدافه في المباراة..

وباتت مهمة اسباير قطر بعد ذلك أكثر سهولة، حيث تحكم في الكرة واستحوذ عليها أكثر من منافسه الإماراتي الذي حاول جاهدا أن يقلص الفارق لكي يعود في المباراة ولكن بدون جدوى.. وحسم عبدو سيرجين النتيجة لأصحاب الأرض في الدقيقة 75 عندما أضاف ثالث أهداف أسباير قطر الذي أنهى المباراة بفوز مستحق من المنتظر أن يعطيه دفعة وحافزا مهمين في مباراته الثانية أمام يوفنتوس الأربعاء المقبل..

## بداية قوية لباريس سان جيرمان

حقق باريس سان جيرمان الفرنسي فوزا سهلا وعريضا على حساب الأهلي المصري لحساب الجولة الأولى من منافسات المجموعة الثانية في بطولة الكأس الدولية للناشئين أقل من 17 سنة والتي تضم أيضا برشلونة الإسباني، وانتهى اللقاء بتسعة أهداف دون رد لنادي العاصمة الفرنسية، 4 منها تحققت في الشوط الأول و5 في الشوط الثاني.

وحقق أهداف باريس سان جيرمان كل من رابيو أدريان في الدقائق 4 و19 و56 وهيرفين في الدقيقتين 21 و44، وباكاي في الدقيقة 75 وياكو في الدقيقة 83 وقائد الفريق لامبيسي في الدقيقة 84 وهيرفي في الدقيقة 92.

ومنذ البداية ظهرت الفوارق الفنية بين الفريقين ووجد لاعبو باريس سان جيرمان سهولة كبيرة في التوغل والمراوغة وهددوا مرمى الأهلي بشتى الطرق، أما ناشئو الفريق المصري فإنهم لم يجدوا الحلول للوصول إلى مرمى منافسهم، واستطاع بارس سان جيرمان أن يترجم تفوقه خلال الشوط الأول من خلال رباعية تقاسمها اللاعب المميز رابيو أدريان وزميله هيرفين، وزادت وضعية الأهلي تعقيدا بطرد كريم محمد في أواخر الشوط.




وفي الشوط الثاني لم تتغير الأمور كثيرا عدا عن أن لاعبي الفريق الفرنسي وجدوا سهولة أكبر في الاختراق والوصول إلى مرمى الأهلي، وانتظرنا أي رد فعل أهلاوي دون جدوى، وارتفعت الحصيلة إلى 9 أهداف بعد أن أضاف باريس سان جيرمان 5 أهداف، 4 منها في ربع الساعة الأخير.

وعبّر مدرب باريس سان جيرمان لوران بونادي في المؤتمر الصحفي الذي أعقب اللقاء عن سعادته بالمشاركة في هذه البطولة التي تتميز بتنظيم محكم وحضور فرق ذات سمعة عالمية على حد قوله، وأكد أن لاعبيه شرفوا ألوان النادي في المباراة الأولى التي عرفوا كيف يتفوقون فيها، مبرزا أن الطرد في صفوف المنافس زاد في إظهار الفوارق بين الفريقين.

وأضاف بونادي أن النتيجة الثقيلة لا تنقص من شأن الأهلي ومن قيمة الكرة المصرية، وقال إن المباراة لو أعيدت ليس من المضمون أن يفوز فريقه بتلك النتيجة، وتحدث عن المباراة القادمة أمام برشلونة مؤكدا أن فريقه سيجهز نفسه بشكل جيد لهذه المواجهة وسيحاول أن يقدم صورة مشرفة للنادي وكرة قدم من الطراز الرفيع.

من جهته، قال رابيو أدريان الذي تم اختياره كأفضل لاعب بعد الأداء المميز الذي قدمه في المباراة إن تألقه يعود إلى وجود لاعبين مميزين في كل المراكز في الفريق، وان النجاح هو ثمرة العمل الجاد، وأكد من جهة أخرى أنه يتمنى أن يكون في الدوحة كلاعب مع المنتخب الفرنسي في كأس العالم 2022 قائلا إنه سيبذل كل ما في وسعه ليحقق تلك الأمنية.

وفي الجانب المصري أكد المدرب تامر محمد أن لاعبيه ينقصهم خبرة المشاركة في دورات مماثلة وهو ما تسبب في عدم ظهورهم بالصورة المطلوبة أمام باريس سان جيرمان، لكنه وعد بأن يظهر الأهلي بشكل مشرف في مباراته القادمة أمام برشلونة الإسباني.

### هل تنقشع الضبابية التي تكتنف هوية خليفة لازاروني؟

# عرض الاتحاد البحريني لمواجهة العنابي ودياً.. علامة استفهام!

محمود الفضلي

لايزال الغموض يكتنف هوية المدرب الذي سيتولى الإدارة الفنية للمنتخب القطري الاول لكرة القدم خلفا للبرازيلي سيبتساو لازاروني المقال من منصبه مؤخرا بقرار من الاتحاد القطري لكرة القدم الذي يحجم الى اللحظة عن الكشف عن القرار النهائي بشأن تسمية خليفة لازاروني وإن كان السباق لتولي المهمة ربما بات يقتصر على كل من البرازيلي باولو اتوري مدرب المنتخب القطري الاولمبي الحالي، والاوروغوياني خورخي فوساتي المدير الفني للسد.. لكن المفارقة في الترشيح تبدو من أن اتوري ربما حظي بعقد جلسة مع المسؤولين في الاتحاد قبيل سفره الى البرازيل في العشرين من الشهر الماضي لقضاء إجازة الأعياد هناك، في حين ان فوساتي يؤكد في حديث خاص لـ«استاد الدوحة» أن أحدا من المسؤولين في الاتحاد القطري لكرة القدم لم يفاتحه في شأن تدريب المنتخب القطري، ولكن معلوماتنا تؤكد أن فوساتي مازال خيارا مطروحا ايضا خصوصا بعد النجاح الكبير الذي حققه المدرب مع ناديه السد بعدما ظفر بلقب دوري ابطال اسيا في نسخته الأخيرة، خلافا لإنجاز فريد آخر والمتمثل بحلول عيال الذيب في المركز الثالث لكأس العالم للأندية التي جرت في اليابان الشهر الماضي.. في حين ان تجربة اتوري الجيدة مع المنتخب الاولمبي ابان مشوار التصفيات الاسيوية المؤهلة الى مسابقة كرة القدم في دورة الالعاب الاولمبية التي تستضيفها العاصمة الإنجليزية لندن هذا العام، أسهمت ايضا في طرح اسمه لتولي مهمة تدريب المنتخب الاول.

وإذا كان مصدر الأفضلية التي ظل يتمتع بها اتوري عطفا على التجربة الحية عندما تولى تدريب العنابي الاولمبي وحقق نجاحا كبيرا بتركه بصمة واضحة طورت من اداء العنابي الاولمبي في التصفيات الاسيوية المؤهلة الى مسابقة كرة القدم في دورة الالعاب الاولمبية.. بيد أن تلك الأفضلية ربما بدأت تتناقص رويدا رويدا لعدة شواهد.. ففي الوقت الذي عاود فيه فوساتي التأكيد على انه لم يدخل في أي مباحثات مع الاتحاد بشأن تدريب المنتخب القطري كما اسلفنا، غير ان التصريحات التي أدلى بها امين عام نادي السد جاسم الرميحي والتي يؤكد فيها أن النادي على أتم الاستعداد للسماح للمدرب الاوروغوياني بترك الفريق وتولي تدريب العنابي، على اعتبار ان الامر نوع من الواجب الوطني للنادي.. تلك التصريحات اوحت بأن جديدا ربما طرأ من قبل الاتحاد القطري لكرة القدم على مستوى تسمية المدرب وان فوساتي بات الأقرب.. والا لم يكن هناك أي داع لحديث الرميحي في هذا التوقيت.. ذاك كان تحليلا من قبل المراقبين والمتابعين او لنقل استنتاجا لا أكثر، ذلك ان الرميحي لم يتطرق لا من قريب ولا من بعيد لقرار الاتحاد القطري بشأن المدرب الجديد للعنابي، بيد انه يرفع من اسهم عودة فوساتي لتدريب المنتخب القطري.

ولعل جديدا آخر ظهر على السطح مؤخرا يتعلق بفوساتي الذي رفض عرضا لتولي تدريب المنتخب الكولومبي ابان تواجد المدرب مع السد هناك في اليابان للمشاركة بكأس العالم للاندية.. رفض فوساتي كان مبررا كونه مرتبطا مع إدارة السد بعقد يمتد الى نهاية الموسم الجاري، في حين ان الاتحاد الكولومبي كان يريد انجاز الأمر على وجه السرعة وقبيل انهاء عطلة اعياد الميلاد، على اعتبار ان الفاصل الزمني عن استكمال مشوار التصفيات الاميركية الجنوبية المؤهلة الى مونديال البرازيل 2014 ضيق جدا، الامر الذي حدا بالمسؤولين البحث عن خيار اخر في ظل رفض فوساتي، ليتوصلوا الى اتفاق مع الارجنتيني خوسيه بيركمان مدرب التانغو السابق.. لكن تلك الثقة التي يحظى بها فوساتي بالتأكيد سترفع من اسهمه.

عموما من المتوقع ان يتم حسم أمر تسمية مدرب العنابي في غضون الايام المقبلة، حيث كان اتوري قد عاد الى الدوحة يوم الجمعة الماضي بعد إجازة قضاها في البرازيل ليدخل في تجمع للعنابي الأولمبي يبدأ اليوم يأخذ شكل معسكر يواجه العنابي فيه المنتخبين الياباني والسويدي تحضيرا لمواجهتي عُمان والسعودية يومي الخامس والثاني والعشرين من شهر فبراير القادم في الدوحة ضمن منافسات المجموعة الاولى للتصفيات الاسيوية المؤهلة الى اولمبياد لندن 2012.



**رفض تدريب كولومبيا وتصريحات الرميحي.. هل أعادا فوساتي إلى الواجهة؟**

**أتوري يعود إلى الأولمبي بهدوء.. والمهمة المزدوجة تؤرق المدرب البرازيلي**

# أتوري..
## وإرهاصات المهمة المزدوجة

قلنا ان حظوظ اتوري ربما أوفر من زميله فوساتي.. لكن ثمة نقطة خلاف ربما احتاجت للوقت والتباحث بشأنها، وهي المتعلقة برغبة المسؤولين في الاتحاد بأن يتولى اتوري مهمة تدريب المنتخب الاول دون ان يترك المهمة الحالية في الإشراف على الإدارة الفنية للمنتخب الأولمبي، ولعل تلك الرغبة ربما تبدو منطقية، على اعتبار ان ما ينتظر المنتخب الاول خلال الشهور الستة القادمة استحقاق وحيد متمثل في الجولة الاخيرة من منافسات المرحلة الثالثة من تصفيات المونديال، عندما يلتقي العنابي نظيره الإيراني هناك في طهران يوم التاسع والعشرين من شهر فبراير القادم، وفي حال بلوغ المنتخب القطري المرحلة الرابعة والحاسمة في حال كسب نقطة التعادل او الخسارة بحيث يقل مجموع أهداف خسارة العنابي امام ايران وفوز البحرين المتوقع على اندونيسيا معا اقل من + 9.. ذلك ان العنابي يحتل حاليا المركز الثاني برصيد 9 نقاط خلف المنتخب الإيراني الذي جمع 11 نقطة وحجز بها رسميا إحدى بطاقتي العبور الى المرحلة الرابعة من التصفيات، في حين يملك المنتخب البحريني 6 نقاط، وبالتالي فإن فوز هذا الاخير على اندونيسيا وخسارة العنابي امام ايران تعني التساوي في الأرصدة النقطية، وحينها سيتم اللجوء الى فارق الأهداف.. فالوضع الحالي يقول بأن فارق أهداف العنابي يبلغ + 5 فيما يملك البحرين فارقا هو – 4، فالأحمر سيكون بحاجة الى القفز عن ذاك الحاجز لضمان العبور الى المرحلة الموالية والاخيرة من التصفيات المونديالية.

اتوري يرى ان الأمر يتوافر على صعوبة كبيرة خصوصا ان الفارق الزمني بين المباراة الثانية للأولمبي امام السعودية والمقررة يوم الثاني والعشرين من شهر فبراير القادم في الدوحة، لا يزيد على سبعة ايام عن لقاء العنابي مع ايران في طهران والمقرر يوم التاسع والعشرين من شهر فبراير ذاته.. المدرب البرازيلي يرى أن العمل عن قرب مع الاولمبي في المباراة الاولى امام عُمان والمقررة يوم الخامس من شهر فبراير أمر ممكن، في حين ان الإشراف على تدريب المنتخبين معا في المباراة الثانية امام السعودية بالنسبة للاولمبي ومباراة ايران بالنسبة للعنابي يفرض بعض المصاعب.. ويبدو ان نقاط التقارب في هذا الشأن مطروحة، كأن يترك اتوري مهمة تحضير المنتخب الاولمبي لطاقمه المساعد، غير ان المدرب البرازيلي يؤكد على أهمية الفصل بين المهمتين بعد تلك الجولة، اذ يبدو اتوري متفائلا في أن يمضي العنابي في مشوار التصفيات الاولمبية إما بالتأهل المباشر باحتلال المركز الاول في المجموعة الاولى التي يحل فيها العنابي ثانيا برصيد 4 نقاط خلف المنتخب الكوري الجنوبي صاحب النقاط السبع.. او دخول الملحق باحتلال المركز الثاني، ذلك ان تعليمات التصفيات تمنح ابطال المجموعات الثلاث بطاقات التأهل مباشرة الى الاولمبياد، في حين تدخل المنتخبات الثلاثة التي تحتل المركز الثاني في تصفية لتسمية منتخب واحد يخوض الملحق مع ممثل قارة افريقيا.



بالرغم من الانضباطية والاحترافية المعهودة في باولو اتوري، الا ان طرحا غريبا صدر عن المدرب خلال اجتماعه بالمسؤولين في الاتحاد القطري لكرة القدم، عندما قال ان توليه تدريب المنتخب القطري لكرة القدم قد يدخله في حرج كبير مع مواطنه لازاروني عطفا على العلاقة المميزة التي تربطه بهذا الاخير على المستوى الشخصي قبل المستوى المهني.. مع ان إعفاء لازاروني من منصبه، لم يكن مرتبطا بأمر تسمية اتوري مدربا.. قد يكون اتوري محقا في حال ان سيناريو التعاقد معه سار بالطريقة التي أقدم عليها الاتحاد عند إقالة فوساتي وتعيين الفرنسي برونو ميتسو مدربا ابان التصفيات الاسيوية المؤهلة الى مونديال جنوب افريقيا 2010.. عموما ثمة الكثير من الشواهد التي تؤكد عمق العلاقة بين اتوري ولازاروني، منها على سبيل المثال لا الحصر اصرار لازاروني على انتداب كايو اتوري «ابن اتوري» ليكون مساعدا له في بداية توليه مهمة تدريب المنتخب القطري، حتى ان لازاروني دخل في خلاف مع اتحاد كرة القدم حول قيمة الراتب الشهري لكايو اتوري.

## فوساتي مازال ينافس ب

الأوروغوياني خورخي فوساتي مازال منافسا شرسا لاتوري في تولي مهمة تدريب العنابي، خصوصا ان النظرة الى قدرات هذا المدرب ربما شهدت تغيرا كبيرا ليس فقط من قبل المسؤولين في الاتحاد ومسيري الكرة القطرية، بل من قبل الرأي العام المحلي وذلك عقب قيادته الفريق السداوي الى انجازين كبيرين.. الاول تمثل في الظفر بلقب دوري ابطال اسيا بعد مسيرة ممتازة رغم المعوقات الكبيرة التي شابت طريق الرجل وفريقه ليعتلي قمة البطولة بشكلها الجديد لأول مرة بتاريخ الاندية القطرية، والمرة الثانية بالنسبة للسد الذي سبق وان نال اللقب عام 1989.. اما الإنجاز الثاني فتمثل بحلول عيال الذيب في المركز الثالث لكأس العالم للأندية.. ولعل التجربة السابقة لفوساتي عندما تولى تدريب العنابي في التصفيات الاسيوية المؤهلة الى النسخة السابقة من نهائيات كأس العالم، تلك التي جرت في جنوب افريقيا 2010، ربما تجعله الأكثر معرفة باللاعبين، على اعتبار ان فوساتي قضى موسمين مدربا للسد قبل ان يتولى تدريب العنابي، ثم عاد مرة اخرى للكرة القطرية ومن ذات بوابة السد ليقضي معه الى الآن موسما ونصف الموسم.

التصريحات التي صدرت عن إدارة السد وتحديدا عن الأمين العام جاسم الرميحي التي ينفي فيها معارضة السد التخلي عن المدرب الاوروغوياني خورخي فوساتي لقيادة المنتخب القطري الاول لكرة القدم، اوحى وكأن المدرب في طريقه لتولي المنصب خلفا للبرازيلي سيبستياو لازاروني.. بيد ان معاودة فوساتي التأكيد على ان أحدا من المعنيين في الاتحاد القطري لكرة القدم لم يفاتحه في أمر تولي إدارة تدريب

## الأيام التسعة قبل إيران تخدم ا

قرار اتحاد كرة القدم بإيقاف منافسات دوري نجوم قطر بدءا من العشرين من شهر فبراير القادم لإتاحة المجال امام العنابي للتحضير للمواجهة الاخيرة من المرحلة الثالثة من تصفيات المونديال امام ايران في التاسع والعشرين من الشهر نفسه، يبدو منطقيا على مستوى المساحة الزمنية خصوصا ان منافسات دوري نجوم قطر ستصل الى الثلث الاخير تقريبا وبالتالي فإن جهوزية اللاعبين من النواحي البدنية ستكون على اكمل وجه.

ولعل موعد التوقف ربما يخدم التوجه الحالي للاتحاد القطري لكرة القدم في شأن تسمية مدرب العنابي الجديد الذي سيخلف لازاروني من حيث ازدواجية المهمة وفقا للخيارات المطروحة ما بين اتوري وفوساتي.. ففي حال تولى المدرب البرازيلي المهمة بالتزامن مع استمراره مدربا للمنتخب الاولمبي، فإن الايام التسعة تفسح المجال امامه كي يتواجد مع المنتخب الاولمبي في المباراة الهامة امام السعودية في الثاني والعشرين من الشهر نفسه، دون ان يكون هناك اية آثار سلبية على المنتخب الاول، ذلك ان اليومين الاولين للتجمع كما هو معهود يخضع خلالهما اللاعبون للفحوصات الطبية قبيل الدخول في الوحدات التدريبية مع التذكير بأن الدخول المباشر في الوحدات التدريبية بالنسبة للاعبين عندما يكونون قد فرغوا للتو من مشاركة انديتهم في منافسات الدوري لن يكون بالأمر المنطقي، مع الإشارة الى ان تولي الطاقم المساعد لاتوري الإشراف على تدريبات المنتخب الاولمبي امام السعودية لن يكون بالأمر السلبي طالما ان القرارات النهائية للتشكيل واسلوب اللعب سيبقى في يد اتوري نفسه.. فيما في حال تولي فوساتي مهمة الإشراف على تدريبات المنتخب مع



بقائه مدربا للسد، فالامور ستسير على خير ما يرام.

الجدير ذكره ان الجهاز الإداري في المنتخب الاول كان قد طرح امر إقامة معسكر في الاردن او لبنان لعدة ايام قبيل السفر الى ايران، مع إمكانية اقامة مباراة ودية مع احد المنتخبين سعيا لتأمين جهوزية كاملة للمنتخب القطري قبيل المباراة المصيرية في شأن بلوغ العنابي المرحلة الحاسمة،

## ودية الأحمر.. طرح خال من المنطق

بدا مستغربا ذاك الخطاب الذي طيّره الاتحاد البحريني لكرة القدم لنظيره القطري يطلب فيه إقامة لقاء ودي بين المنتخبين في المنامة في الثالث والعشرين من الشهر القادم تحضيرا للجولة القادمة من التصفيات الاسيوية المؤهلة الى مونديال البرازيل 2014.. الخطاب ربما لا يوافق المنطق على اعتبار ان المنتخبين البحريني والقطري يتنافسان على البطاقة الثانية عن المجموعة الخامسة المؤهلة الى المرحلة الرابعة والحاسمة من تصفيات كأس العالم، حيث يواجه المنتخب القطري نظيره الإيراني هناك في طهران يوم التاسع والعشرين من شهر فبراير القادم، فيما يستقبل المنتخب البحريني في اليوم ذاته المنتخب الاندونيسي في المنامة.. صحيح ان المنتخبين انهيا المواجهتين المباشرتين ضمن منافسات المجموعة وآلت نتيجة اللقاءين الى التعادل السلبي في المنامة والدوحة.. بيد ان الصراع الثنائي على مرافقة إيران الى المرحلة الحاسمة اضحى يرتبط ارتباطا مباشرا بنتيجة مباراة كل منهما في جولة التاسع والعشرين من فبراير، فالعنابي بحاجة الى نقطة لضمان التأهل الرسمي بالوصول الى النقاط العشر، في حين ان المنتخب البحريني يحتاج اولا الى خسارة العنابي امام ايران والانتصار على اندونيسيا وهو ما يعني تساوي الارصدة النقطية بين المنتخبين بتسع نقاط لكل منهما، ثم اختصار فارق الاهداف البالغ في المجموع 9 أهداف، على اعتبار ان فارق اهداف العنابي يبلغ + 5 في حين ان فارق أهداف الاحمر – 4 أي بالاحرى ان خسارة العنابي صفر/3 امام إيران تعني تأهل المنتخب البحريني في حال فوزه على اندونيسيا 6/صفر.

لعل ذاك التشابك او الصراع على التأهل، ربما يجعل اية إدارة فنية للمنتخب القطري ترفض المباراة، تماما كما نستغرب موافقة المدرب الإنجليزي بيتر تايلور مدرب المنتخب البحريني اذا كان المدرب هو من طلب اقامة هذا اللقاء ام ان الامر جاء على شكل عرض من قبل الاتحاد البحريني.. نعتقد ان الاتحادين بغنى عن تلك المباراة التي ان شهدت إصابة لاعبين مهمين في المنتخبين بطريق الصدفة، فإنها قد تثير مشاكل حول تكهنات قد تشير الى تعمد بغية التأثير السلبي على جهوزية واكتمال الصفوف قبل الجولة الاخيرة من منافسات المجموعة الخامسة التي تحظى باهتمام من قبل كل طرف لارتباط نتيجتها بمسألة تحديد المتأهل الى المرحلة الحاسمة من التصفيات المونديالية.

## ... بقوة

العنابي، ربما دفع الرأي العام الى الجزم بأن ما صدر عن إدارة السد هو نوع من الرد على ما يتردد من اقاويل بأن رحيل فوساتي عن الفريق السداوي سينسخ ذات المشاكل التي عانى منها عيال الذيب عندما رحل المدرب عن الفريق في الفترة السابقة لتولي تدريب المنتخب القطري.. إدارة السد ارادت ان تؤكد أن عملها في الإطار العام يصب دائما في صالح المنتخبات الوطنية كما يحدث على مستوى اللاعبين على اعتبار ان الفريق السداوي يعد الرافد الاول للمنتخبات القطرية منذ فترة طويلة، حيث التواجد الكبير لعناصر السد في صفوف المنتخبات وهو مصدر فخر واعتزاز ليس مدعاة لان يصبح نوعا من الشكاوى.



## ... المدرب الجديد



ولعل اختيار احد البلدين الشقيقين لخوض المعسكر وخوض المباراة سيكون مجديا من ناحية الطقس الذي يقارب الاجواء الإيرانية.. غير ان القرار النهائي بشأن خوض المعسكر تأجل الى حين عرضه على المدرب الجديد الذي سيتولى تدريب المنتخب القطري، خلافا الى ان هوية المدرب ربما سيكون لها تأثير على مسألة إقامة المعسكر.





# العنابي 93

## عالمياً ثامن فرانس فوتبول قارياً

أنهى العنابي العام الماضي 2011 في المركز الثالث والتسعين عالميا في التصنيف الشهري الصادر عن الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» عن نهاية شهر ديسمبر الماضي، متقدما مركزين عن تصنيف شهر نوفمبر، محتلا المركز العاشر اسيويا خلف كل من اليابان 19، استراليا 23، كوريا الجنوبية 32، ايران 45، الصين 71، اوزبكستان 75، العراق 78، الاردن 82، عمان 85.. ومتقدما على السعودية 96، الكويت 99.. وللتذكير نقول بأن التصنيف الشهري الصادر عن الاتحاد الدولي لكرة القدم بات يحظى بأهمية بالغة منذ ان تم اعتماده رسميا من قبل الاتحاد الدولي في توزيع مستويات المنتخبات في تصفيات مونديال البرازيل 2014 قبيل سحب قرعة مراحل التصفيات المؤهلة الى نهائيات كأس العالم.

دأبت مجلة فرانس فوتبول سنويا على تنفيذ دراسة تصنيفية للمنتخبات في كل القارات حسب نتائج تلك المنتخبات في كل القارة في الاستحقاقات الكروية الكبيرة.. دراسة العام المنتهي 2011 التي تناولتها «استاد الدوحة نت» وضعت العنابي في المرتبة الثامنة وفقا للارقام حيث خاض المنتخب القطري خلال العام الماضي 17 مباراة انتصر في 5 مباريات وخسر مثلها وتعادل في سبعة لقاءات، وتجدر الإشارة الى ان العنابي خاض العام الماضي نهائيات كأس اسيا التي جرت في الدوحة وخرج من الدور ربع النهائي امام اليابان التي فازت باللقب، فيما خاض المنتخب القطري التصفيات الاسيوية المؤهلة الى مونديال البرازيل 2014 وبات قريبا من بلوغ المرحلة الحاسمة من تلك التصفيات.

اليابان احتلت المركز الأول اسيويا بعد ان كانت ثانية في تصنيف العام قبل الماضي 2010، ولعبت اليابان في العام المنتهي 2011، 15 مباراة ففازت في 9 وتعادلت في 5 وخسرت مباراة واحدة على أرض كوريا الشمالية صفر/1 وكانت الأخيرة في برنامج الدور الثالث من تصفيات كأس العالم، وهي المباراة التي اعقبت ضمان التأهل الى المرحلة الحاسمة من التصفيات.. وكانت اليابان قد أحرزت كأس آسيا بعد فوزها على استراليا 1/صفر في النهائي وبعد وقت إضافي كما تخطت كوريا الجنوبية في نصف النهائي بركلات الترجيح.. أما مبارياتها الأربع الأولى فكانت أمام منتخبات عربية: تعادلت مع الأردن 1/1 وفازت على سوريا 1/2 والسعودية 5/صفر كما فازت على قطر 3/2 في ربع النهائي.

وحل الكنغرو الأسترالي ثانيا.. اذ يكفي المنتخب الاسترالي انتصاره على المنتخب الالماني 1/2 خلال 2011 «مارس» ودياً في مونشنغلادباخ.. بشكل عام خاض الكنغرو خلال العام الماضي 17 مباراة، فاز في 12 منها وتعادل في 3 وخسر واحدة أمام اليابان في نهائي آسيا وواحدة أمام عمان صفر/1 في 11 نوفمبر الماضي ضمن تصفيات كأس العالم.

وجاءت أوزبكستان ثالثة في التصنيف بعد ان احتلت المركز الرابع في كأس آسيا واثبتت كفاءتها في تصفيات كأس العالم بلوغها الدور الرابع الحاسم من دون خسارة وتقدمت في الترتيب النهائي للمجموعة على اليابان.. ولعبت أوزبكستان 17 مباراة ففازت في 9 وتعادلت في 3 وخسرت 5 «منها 3 في مباريات ودية أمام مونتينيغرو وأوكرانيا والصين»، لها 26 هدفاً وعليها 20.

كوريا الجنوبية تراجعت الى المركز الرابع، مع أنها ثالثة كأس آسيا الاخيرة 2011، وما أثر على ترتيبها نتائجها في تصفيات كأس العالم حيث لم تضمن بعد التأهل للدور الرابع الحاسم وتنتظرها مباراة مصيرية آخر شهر فبراير أمام الكويت.. لعبت كوريا 16 مباراة خلال العام الماضي، فازت في 10 مع 3 تعادلات و3 هزائم أمام اليابان في آسيا بركلات الترجيح ثم ودياً صفر/3 وأمام لبنان 2/1 في تصفيات كأس العالم، لها 33 هدفاً وعليها 16.. واحتلت ايران المركز الخامس، حيث خاضت 15 مباراة، فازت في 12 وتعادلت في 2 وخسرت مباراة فقط أمام كوريا الجنوبية صفر/1 في الوقت الإضافي، وقد ضمنت تأهلها للدور الرابع من تصفيات كأس العالم. لها 35 هدفاً وعليها 6.

المنتخب الأردني حل سادسا بعدما توج بفضية الدورة الرياضية العربية في الدوحة.. خرج من ربع نهائي كأس آسيا على يد أوزبكستان 2/1 وبلغ الدور الحاسم من تصفيات كأس العالم.. لعب 26 مباراة ففاز في 11 وتعادل في 11 وخسر 4.. له 46 هدفاً وعليه 23، وجاء المنتخب العراقي سابعا، اذ خرج من ربع نهائي كأس آسيا أمام استراليا صفر/1 وبلغ الدور الرابع من تصفيات كأس العالم ولكنه أخفق في الدورة العربية حيث خسر امام البحرين صفر/3 وتعادل مع قطر صفر/صفر في الدور الأول.. لعب 19 مباراة ففاز في 9 وتعادل في 3 وخسر 7، له 17 هدفاً وعليه 15.

### مرحلة جديدة يدخلها الفريق بروح عالية

# العنابي الأولمبي يبدأ مشوار الإعداد للجول

نزار عجيب

يبدأ العنابي الأولمبي مشوار الاعداد الجديد لخوض الجولتين الرابعة والخامسة من تصفيات اسيا لاولمبياد والتي يلعب فيها امام عمان والسعودية بتاريخ ٥ و٢٢ فبراير القادم، ويدخل المنتخب في معسكر داخلي يخوض فيه مباراتين وديتين امام اليابان بتاريخ ٢٣ يناير ومع السويد يوم ٢٨ من ذات الشهر، حيث من المقرر ان تقام المباراتين في الدوحة، وستكون الفترة التحضيرية الحالية هي الاهم في برنامج المنتخب نسبة لاهمية مباراتي الجولتين القادمتين حيث يحتاج العنابي الاولمبي الى تحقيق الفوز للعودة بقوة الى المنافسة على الصعود الى لندن ٢٠١٢ من خلال مجموعته الاولى والتي تضم ايضا الكوري الجنوبي المتصدر.

قائمة المنتخب الحالية والتي خاضت من قبل مباريات الجولات الاولى والثانية والثالثة تسعى للتأكيد على قدرة الفريق في المنافسة من خلال ما ستقدمه مع الفريق في التجمع الحالي والذي يحتاج الى التركيز والعمل على اقتناص نقاط الفوز في مباراتيه حيث يتواجد العنابي في المركز الثالث بمجموعته ورصيده ثلاث نقاط من ثلاثة تعادلات ويتفوق عليه المنتخب العماني بفارق نقطة وحيدة ستكون هي الفيصل بينهما في الجولة القادمة والتي ستقام في الدوحة، المنتخب كان قد احتل المركز الثالث في مجموعته الاولى برصيد ثلاث نقاط من ثلاث مباريات خلف كوريا الجنوبية وعمان، وحسابيا تبدو حظوظه قوية للمنافسة المباشرة على البطاقة الاولى او احتلال المركز الثاني واللعب في الملحق الاسيوي قبل الانتقال الى الملحق الافريقي.

النتائج السابقة وعدم خسارة الفريق في مبارياته الثلاث الاولى من المنتظر ان تكون حافزا كبيرا في مرحلة الاعداد الحالية مع اقتراب موعد المباريات الفاصلة والتي تبدو اشبه بمباريات الكؤوس قد لا تقبل القسمة على اثنين.

## عودة أتوري

مدرب المنتخب باولو اتوري كان قد عاد الى الدوحة يوم الجمعة وبدأ في التحضير لاكمال برنامج التحضير الحالي للفريق والاعلان عن القائمة التي ستبدأ التدريبات مع الفريق اعتبارا من اليوم، وجود المدرب البرازيلي له دور مهم في برنامج الفريق الذي تطور على يديه بشكل ملحوظ في الفترة الماضية.

مدرب الفريق كان قد اكد سابقا انه يطمح لخوض مباريات قوية قبل مباريات الجولتين الرابعة والخامسة وهو ما حصل بالفعل لان المنتخب سيلعب مع اليابان والسويد في الشهر الحالي، وبذلك سيكون تركيز المدرب حاليا على حصد الفائدة الفنية من المباراتين واشراك مجموعة من اللاعبين وعدم اغفال التركيز ايضا على التشكيل الذي سيظهر مع الفريق في المرحلة الحالية.

المدرب كان قد ابدى ارتياحه من مستوى الفريق في آخر مباراة لعبها امام المنتخب العماني ولكنه ايضا طالب اللاعبين بضرورة العمل على الظهور بشكل جيد في مباريات الدوري مع انديتهم باعتبارها ايضا جزءا من التطوير الذي ينتظره المدرب من الفريق بشكل عام في مرحلة الحصاد وموعد الرهان على المنافسة للوصول الى لندن لاستعادة الامجاد الغائبة عن الكرة القطرية والتي كانت اخر مشاركة لها في الاولمبياد ببرشلونة 1992.

مدرب العنابي الاولمبي كان قد تابع ايضا مع جهازه الفني اداء اللاعبين في الفترة الماضية والتي شهدت اربع جولات بعد مباراة عمان في التصفيات الاولمبية، وقف المدرب على جاهزية لاعبيه وايضا مدى استعداد البعض الاخر الذي غاب لفترة عن المنتخب لاسباب مختلفة.

## اهمية الجولتين

قيمة الجولتين القادمتين في تصفيات اسيا لاولمبياد لندن تفرض على المنتخب الاهتمام اكثر بالتجمع الحالي وهذا ما وضح من خلال الاعلان عن قيام مباراتين مهمتين للفريق امام اليابان والسويد من المنتظر ان توفرا الكثير للجهاز الفني والذي سيكون همه الاساسي العمل على ايصال الفريق للحالة التي كان عليها حتى السابع والعشرين من شهر نوفمبر الماضي عندما لعب مع المنتخب العماني في مسقط وتعادل معه بهدف لمثله.

المنتخب سيكون في حاجة الى الفوز بمباراته مع العماني اذا اراد ان يكون طرفا منافسا في مجموعته، لان اي نتيجة غير الفوز قد تعجل بابتعاد المنتخب عن دائرة التنافس خصوصا وانه لم يحقق الفوز في المباريات الثلاث الماضية والتي تعادل فيها جميعا بنتيجة واحدة امام السعودية في الرياض ومع الكوري الجنوبي في الدوحة وامام الاحمر العماني في مسقط.

اللقاء الاول يعتبر الاصعب لانه يحمل المؤشر لامكانية وجود المنتخب في قلب المنافسة، والفريق العماني ايضا يبحث فيه استعادة قدرته على التواجد ايضا في المقدمة بعد ان تعادل في المباراة السابقة بارضه وهي النتيجة التي احبطته كثيرا ويعمل على الرد عليها من مباراة الدوحة، هذه المؤشرات تؤكد اذاً اهمية الجولة الرابعة ومن بعدها الخامسة التي سيلعب فيها المنتخب امام الاخضر السعودي في الدوحة ايضا.

## جديد التجمع الحالي

ينتظر ان يشهد التجمع الحالي العديد من المستجدات في ظل انضمام بعض العناصر التي كانت غابت لفترة عن المباريات الماضية، وفي ظل عودة لاعبي السد ايضا للانتظام في تدريبات الفريق، حيث كان هؤلاء اللاعبون شاركوا بشكل متقطع في الفترة الماضية بسبب ارتباطهم بالمشاركة مع الفريق في دوري ابطال اسيا وايضا كأس العالم للاندية، حيث حصلوا على تجارب مهمة ستنعكس على الفريق الاولمبي والذي يبدو مستفيدا ايضا من تطور اداء السد ولاعبيه الموجودين بداخله.

الفترة الحالية والتي تبدأ بالتدريبات الداخلية في ملاعب المنتخبات في اسباير سيجد فيها المدرب وقتا جيدا وكافيا للتحضير والاستعداد لبقية مباريات التصفيات وبالتالي تأتي الفرصة ايضا للكثير من العناصر التي غابت لتسجل حضورها وتشكل دعما كبيرا للمنتخب الذي يخوض اصعب المراحل في التصفيات الاسيوية ولديه طموحات كبيرة في المنافسة وشق طريقه من خلال ما سيقدمه في مباراتي عمان والسعودية واللقاء الاخيرة مع المنتخب الكوري الجنوبي في العاصمة سول.

الجهاز الفني بقيادة اتوري سيعمل دائما على تذكير اللاعبين بالبرنامج العام والاستراتيجية التي تم الاتفاق عليها في المراحل الماضية، حيث يبقى الهدف الاساسي بالنسبة للمدرب ان يواصل الفريق الانطلاق من حيث انتهى بالتعادل مع المنتخب العماني في الجولة الثالثة والتي قدم فيها المنتخب اداء جيدا سيكون في حاجة الى المزيد من خلال التدريبات القادمة والتي تأتي اهميتها من اهمية بقية الاستحقاقات.

# ـلتين الرابعة والخامسة من تصفيات لندن



العنابي الاولمبي سيخوض تدريبات يومية سيكون الهدف الاساسي منها ايضا الحصول على فرصة اللعب كمجموعة لان هنالك العديد من عناصر الفريق ايضا لا تشارك بشكل اساسي مع انديتها وهو الامر الذي شكل معضلة كبيرة للاجهزة الفنية والتي تعمل على تغطية هذا الامر من خلال العمل على وضع تدريبات جماعية بشكل متواصل ومحاولة تجميع المنتخب منذ فترة طويلة.

### تجربتان متنوعتان

سيخوض المنتخب مباراتين مع الياباني والسويدي هنا في الدوحة، والتجربة الاولى ستكون مع منتخب اسيوي يملك مقومات فنية عالية من المنتظر ان يستفيد منها العنابي كثيرا خاصة وانها ستكون غاية في الجدية، وستكون المباراة فرصة للمنتخبين للوقوف على جاهزيتهما قبل خوض الجولة الرابعة من التصفيات الاسيوية، فالمدرب اتوري يعرف ان لقاء منتخب بحجم اليابان يمكن ان يمنحه الكثير من الفوائد الفنية والتي يمكن ان تنعكس على مستوى الفريق والذي بدأ يتلمس خطواته في الفترة الاخيرة والتي شاهدت تطور اداء الفريق بشكل ملحوظ وبالتالي لم يتعرض المنتخب الاولمبي لاي خسارة في مبارياته الثلاث بمجموعته في المرحلة الثالثة من تصفيات اسيا لاولمبياد لندن.

المنتخب الياباني سيخوض اعتبارا من منتصف الشهر الحالي معسكرا في الدوحة وهو ايضا الذي يتواجد في قلب التصفيات الاسيوية يعرف اهمية لقاء ودي امام العنابي لانه يتطلع ايضا للاستعداد للقاء المنتخب السوري بشكل جيد، وبالتالي ينتظر ان يتعامل مدربه مع المباراة بمنتهى الجدية لانه يريد ان يخرج ايضا بالفوائد الفنية من المباراة، وهو ما سيجعل بالتالي المباراة اشبه باللقاء الرسمي وينتظر ان يشرك فيه كل مدرب عددا من اللاعبين حتى تكون الفائدة اكبر من المباراة، فالفريق الياباني الذي سيأتي للمباراة وهو في حالة فنية جيدة للغاية سوف يوفر افضل تجربة ربما للمنتخب.

### عناصر الخبرة

هنالك العديد من لاعبي المنتخب الذين اصبحوا يملكون خبرة جيدة وسيكون عليهم الدور كبيرا في المرحلة القادمة لقيادة المنتخب الاولمبي من اجل تحقيق هدفه الاساسي بالوصول الى لندن في صيف 2012، ولاشك ان الجولتين القادمتين اضافة الى الاخيرة مع المنتخب الكوري الجنوبي في ارضه تحتاج الى وجود عناصر فاعلة لها قدرات عالية تستطيع المساهمة مع المنتخب في تجاوز مطبات المرحلة الحالية، ويبرز اسم ابراهيم الماجد في طليعة هؤلاء اللاعبين الذين شكلوا اضافة كبيرة للمنتخب في المباراتين الاخيرين مع الكوري الجنوبي والعماني، ومنحت مشاركة الماجد الفريق ثقلا كبيرا في ظل قدراته وخبرته مع السد والمنتخب الاول في السنوات الاخيرة ومساهمته في انجاز الزعيم الفائز بدوري ابطال اسيا وثالث اندية العالم.

وبجانب الماجد هنالك ايضا حسن الهيدوس وعبدالعزيز الانصاري وناصر نبيل وعبدالعزيز حاتم الى جانب احمد النحوي وغيرهم من اللاعبين الذين اكتسبوا خبرة المشاركة مع الفريق في الفترة الماضية والتي كان لها ايضا اهميتها وقيمتها في رفع مستوى العديد من عناصر المنتخب.

التجارب السابقة للاعبين ينتظر ان تكون افضل معين لهم في الوقت الحالي الذي يحتاج الى جهد مضاعف وتركيز اكبر حيث يبقى الخطأ ممنوعا في هذه الجولات مع اقتراب المنافسة من خط النهاية وصعوبة المباريات التي تحتاج الى عمل كبير.

**عناصر الخبرة تلعب دورا مهما في المرحلة القادمة والتي ستكون حاسمة**

**مباراتا اليابان والسويد فرصة جديدة لاكتساب احتكاك من مدارس مختلفة**

## العماني يدعم صفوفه

المنتخب العماني الذي يلاعب العنابي في الخامس من فبراير القادم بدأ ايضا في وقت مبكر التحضير والاعداد للمباراة حيث اختار المدرب العماني حمد العزاني 25 لاعبا جديدا لتجربتهم واختيار الأفضل منهم لضمهم إلى القائمة النهائية للفريق الذي ينافس على بطاقة التأهل في المجموعة الأولى من التصفيات الآسيوية المؤهلة إلى اولمبياد لندن.. وبدأ المنتخب العماني تجمعه ومعسكره في مسقط بمشاركة جميع اللاعبين الجدد حتى يتم اختيار الأفضل لانضمامه إلى القائمة الأساسية للمنتخب الأولمبي قبل المباراة المرتقبة بعدة ايام حيث ينتظر ايضا ان يخوض الفريق العماني تجربة ودية لم يتحدد طرفها الاخر قبل الحضور الى الدوحة، وجاء اختيار العزاني للاعبين الـ 25 على النحو التالي:

مهند عبدالله خميس الحسني (مسقط) وعلاء بن محمد بن جمعة الحمداني (السيب) ومحمد بن زايد الشكيلي (بهلاء) وعلي بن سليمان البوسعيدي (صحار) ومبارك بن حميد المقبالي (صحار) وخالد بن خليفة الهاجري (المصنعة) وعمر بن جمعة المر العبري (الشباب) وسالم بن بريك البلوشي (السلام) وسعود ابن خميس الفارسي (صور) ومحمد بن مبارك النجاشي (صور) ومهند بن صالح البلوشي وحارب بن جميل السعدي وعدنان بن غابش النعماني ومحمود بن مبروك المشيفري (السويق) ومازن بن مبارك العلوي (الطلعية) ورائد بن ابراهيم البلوشي ومحمد بن صالح المخيني وعبدالله بن صالح عبدالهادي (العروبة) وعبدالله بن نوح بن بلال وحامد بن سعيد النوبي (النصر) وهلال بن ناصر الخمبشي (النهضة) وفهمي بن سعيد دوربين (الاتحاد) وباسم بن عبدالله الرجيبي واحمد بن عبدالخير الدعن عاشور ومحب بن عوض بن فرج النوبي (ظفار).

ومن المعروف ان المنتخب العماني يحتل المركز الثاني في مجموعته برصيد 4 نقاط خلف المنتخب الكوري الجنوبي المتصدر برصيد 7 نقاط، وكان الفريق تعادل في اخر مباراة له مع العنابي في مسقط، ويسعى الفريق للحصول على نتيجة ايجابية تدعم موقفه ولذلك بدأ في الاستعداد مبكرا للجولتين الرابعة والخامسة.

راضٍ عن نفسه طالما الوكرة «ماشي» وينافس.. علاء عبدالزهرة في حوار خاص يقول:

# لا أعرف شيئا عن مستقبلي

حاوره/ طارق العتريس

ترددت الاخبار بقوة عن قرب رحيله من الوكرة خلال انتقالات هذا الشتاء.. وتردد ان نادي قطر يدرس بجدية امكانية التعاقد معه ليكون اضافة هجومية مطلوبة بجوار المهاجم الوحيد سيباستيان سوريا.. انه العراقي علاء عبدالزهرة الذي يقضي موسمه الثالث له في دوري النجوم ونجح في اثبات وجوده بقوة مع الوكرة الذي يحتل مكانا متقدما في جدول الترتيب لاول مرة منذ زمن طويل.. علاء عبدالزهرة الذي شارك مع الوكرة في جميع

**ما هو تقييمك لتجربتك مع فريق الوكرة حتى الان؟**

– الحمد لله ما دام الفريق «ماشي» وفي المركز الثاني وبالنسبة لي فانني اقوم بتطبيق الواجبات التي يطلبها مني المدرب سواء كلاعب وسط او مهاجم والمهم مصلحة الفريق حتى لو تعارضت مع مصلحتي رغم اني من اللاعبين الذين يسجلون الاهداف ولكن طالما الفريق «ماشي» فاني لا افكر في مصلحتي الخاصة وانا بالنسبة لي راض ورغم ان الكابتن عدنان يوظفني كلاعب وسط فاني استطعت احراز 3 اهداف وزميلي يونس محمود احرز 4 اهداف.

**ولكن تسجيلك 3 اهداف خلال المباريات العشر التي لعبتها تعتبر نسبة قليلة لانك معروف كلاعب هداف؟**

– اريد ان اوضح بانني في الوكرة لاعب وسط ورغم ذلك فان الكابتن عدنان درجال دائما يقدم لنا احصائيات عقب كل مباراة ليعرف اكثر اللاعبين جريا واكثر اللاعبين تسديدا وغيرها وكما قلت فانني اقوم بتنفيذ واجبات دفاعية وانا بصراحة لست معتادا عليها وقد كنت من قبل في الخريطيات والخور كنت اهاجم اكثر بنسبة 80 في المائة وادافع بنسبة 20 في المائة ولكن في الوكرة حسب خطة اللعب على اعتبار ان الفريق كله يدافع فانني مع الكابتن عدنان ادافع بنسبة 70 في المائة وهذا يقلل من فرصتي في التواجد داخل منطقة جزاء الفرق المنافسة ورغم ذلك فانني لست بعيدا ولم يفصلني عن المهاجم الصريح يونس محمود سوى هدف واحد.

## أنا لاعب محترف

**هل ستكون راضيا او مقتنعا بقرار ادارة الوكرة لو قررت التخلي عنك وذلك قياسا على عطائك الذي قدمته في المباريات العشر بالدوري حيث لعبت 856 دقيقة من 900 دقيقة الوقت الاصلي لمجموع المباريات، ولم يتم استبدالك الا في مباراتين فقط امام لخويا (د. 76) والعربي (د. 69) فما رأيك؟**

– بالنسبة لي انا لاعب محترف ولا توجد عندي اي مشكلة وانا راض عن نفسي طالما انفذ ما يريده مني المدرب وهو ما ساعد على وجود الوكرة وبالمركز الثاني ومنافس قوي على الدوري وكما قلت مادام الفريق «ماشي» لا افكر في نفسي وقرار رحيلي بيد الجهاز الفني وبيد الادارة وانا في النهاية لاعب محترف وانا راض بنفسي مع الوكرة.

**قلت انك راض عن نفسك وانك «طالع» فهل هذا يعني ان رحيلك من الوكرة اصبح مؤكدا؟**

– وقت اجراء الحوار (يوم الخميس الماضي) لم يتحدث احد معي من ادارة الوكرة ليبلغني بخروجي من الفريق وما اسمعه كله «كلام جرايد» كما يقولون.

## تلقيت عرضين

**بناء على ذلك هل تلقيت اي اتصالات من اندية اخرى للانضمام الى اي منها؟**

– امامي عرضان من ناديين في دوري النجوم ولا اريد الاعلان عن اسميهما.

**هل تقصد ناديي قطر والعربي؟**

– سأجيبك وأؤكد بانه حتى الان لا يوجد شيء رسمي ومازلت حتى لحظة هذا الحوار باقيا مع الوكرة.

**ولكن تأكدت بان اسمك مطروح بقوة داخل نادي قطر ضمن مجموعة اخرى من الاسماء المعروضة على جهاز الكرة فهل ترحب بارتداء الوان قطر الذي يبحث عن مهاجم ثان بجوار سيباستيان؟**

– اريد ان اؤكد بان نادي قطر من الاندية الكبيرة الموجودة في قطر وشرف لاي لاعب يرتدي فانيلة قطر اما العربي فلم يحدثني اي من مسؤوليه.

**هل توافق على العودة من جديد للخريطيات؟**

– ربما استطيع الاجابة على هذا السؤال بعد 3 ايام وليس الان..!!

**كيف ترى علاقتك مع الكابتن عدنان درجال وما هي الاضافة التي اضافها على ادائك في الوكرة؟**

– علاقة جيدة ولقد استفدت من الكابتن عدنان الكثير وهذا ليس مجاملة لان عقليته على مستوى عال وعلمني اشياء فنية جديدة لم اكن اعرفها ولا يمكن ان تقال.

**كيف ترى علاقتك مع زميلك يونس محمود؟**

– علاقة طيبة وعموما فان علاقتي مع كل لاعبي المنتخب العراقي طيبة لاني لست من اللاعبين الذين يثيرون المشاكل.

**هل تشعر ان طريقة لعبك مع يونس محمود في الوكرة تختلف عن طريقة لعبك بجواره في منتخب العراق؟**

– دائما ألعب بجوار يونس في المنتخب الوطني كمهاجم على عكس لعبي معه في الوكرة حيث اكون احيانا لاعب وسط ودائما تكون عندي واجبات دفاعية وازيد احيانا مع يونس هجوميا.

## رحيل نشأت وديبا

**كيف ترى رحيل نشأت اكرم وانور ديبا من لخويا؟**

– بالنسبة لي وبشكل عام ارى ان الفريق «الماشي صح» ويتصدر الدوري لا يحتاج الى تغيير لاعبيه وهذه هي وجهة نظري وارى ايضا ان عودة دنداني وكونيه جادة وهما لاعبان مميزان.

**هل تشعر بانك لست محظوظا مع الوكرة؟**

– بالعكس فانني اشعر بانني لاعب محظوظ سواء طلعت من الوكرة او بقيت في الوكرة فإنني لاعب محظوظ.

## الوكرة «غير» هذا الموسم

**دعنا نتحدث عن صراع الدوري.. كيف ترى حظوظ الوكرة في المنافسة على اللقب خاصة انه – وقت اجراء الحوار– يفصله عن لخويا 3 نقاط فقط وفي المركز الثاني**

**من يملك النفس الطويل والبدلاء الجاهزين ستكون فرصته أكبر في الفوز بالدوري**



# ـي والوكرة هذا الموسم «غير»

مبارياته التي لعبها بالقسم الاول حتى وقت اجراء هذا الحوار قبل لقائه بفريق الجيش ولم يغب سوى ٤ دقائق فقط من اصل ٩٠٠ دقيقة هي زمن كل مباريات الفريق العشر واحرز ٣ اهداف فقط رغم انه كما يقول يشارك كلاعب وسط وليس مهاجما وبرر معدل اهدافه الضئيل قياسا على قدراته الهجومية مبررا ذلك بتكليفات الكابتن عدنان درجال التي حجمت من هويته الهجومية التهديفية. وعلاء في هذا الحوار اكد (حتى كتابة هذه السطور) بانه لم يفاتحه احد من ادارة الوكرة بشأن استبداله وقال ان كل ما يقال مجرد كلام «جرايد» وقال انه تلقى عرضين من ناديين في دوري النجوم بناء على كلام الجرايد وقال انه كلاعب محترف لا توجد لديه ادنى مشكلة وان قرار رحيله او بقائه في الوكرة بيد الادارة وبيد الكابتن عدنان درجال.

**أتمنى أن يلعب منتخب العراق مبارياته القادمة بتصفيات كأس العالم على ملعب الشعب في بغداد**

**لا أفكر في مصلحتي الخاصة ومع الوكرة تغيرت مهامي من هداف إلى لاعب وسط**

متساويا مع الريان والسد وقطر؟

– ارى ان الوكرة في هذا الموسم «غير» ويقدم مستويات طيبة خلال المباريات التي خاضها وتجسد ذلك بوجود الفريق في المركز الثاني وبالتأكيد فان حظوظنا قائمة على اللقب او على الاقل سيكون منافسا على المربع والفرصة موجودة رغم صعوبة المنافسة مع الفرق قياسا على فارق النقاط المتقارب وهذا كما نقول «يحلي» الدوري.

ولكن الوكرة فرط في نقاط عديدة مثل لقاء العربي الذي خسره 3/2 وخسارته من الريان 1/0 واخيرا لقاء السد 2/0.. فما الذي ينقص الوكرة ام انكم كلاعبين تفاجأتم بانكم منافسون على الصدارة ولم تكونوا مؤهلين نفسيا لذلك؟

– المسألة اننا لسنا مهيئين للمنافسة ام لا ولكن خسارتنا امام العربي والريان كانت في بداية الموسم الى حد ما واعتقد ان الفريق لم يكن منسجما بشكل كامل بسبب وجود 7 لاعبين جدد بالفريق وبالتأكيد فان غالبية اللاعبين المحترفين لم يكونوا مشاركين في معسكر الاعداد بالمانيا وبالتاكيد فاننا كنا نحتاج للانسجام ولكن بحمد الله ظهرت نتيجة الانسجام بسرعة بعد الخسارتين وشاهد الجميع المستوى المميز للوكرة واستطعنا تحقيق النتائج الايجابية.

هل هذا يعني ان الوكرة مازال ينقصه الانسجام؟

– ما اقصده ان الانسجام لم يكن مكتملا في البداية ولكن الانسجام حاليا تحقق بنسبة 70 في المائة ولكن القادم افضل.

ولكن الخسارة الاخيرة امام فريق السد كانت مفاجأة رغم ان فريقكم كان الافضل في الشوط الاول ولكنه لم يسجل؟

– لا استطيع القول ان خسارتنا امام السد كانت مفاجأة لان السد من الفرق الكبيرة في الدوري وسواء فزنا او فاز السد اعتقد انها ليست مفاجأة ولكن ارى ان فريقنا قدم مستوى طيبا بالشوط الاول وكان ينقصنا التهديف واتيحت لنا فرصتان لو حالفنا التوفيق فيهما لتغيرت مجريات المباراة ولكننا دفعنا ثمن بعض الاخطاء في الشوط الثاني.

## المنافسة مجهولة

كيف ترى مستقبل المنافسة على الدوري في القسم الثاني امام فارق النقاط المتقارب جدا بين عدة فرق؟

– بصراحة على مدى خبرتي بالدوري القطري على مدار 3 مواسم لم ار من قبل هذه المنافسة القوية بين 6 فرق على الصدارة على عكس السابق عندما كان ينافس فريقان فقط على الصدارة والان المنافسة مجهولة بعد انتهاء القسم الاول لم يستطع فريق ان يفرض كلمته ولان كل الفرق قوية ولا احد يستطيع بتوقع.

ولكني أتوقع ان يتم «فرز» المنافسة في القسم الثاني سواء على مستوى الصدارة في صراع اللقب او على مستوى التالي من اجل دخول المربع؟

– هذا صحيح وبالتأكيد فان المنافسة على اللقب او على المربع ستتضح اكثر مع دخول المباريات الى مرحلة اللاتعويض.

وما هي العوامل التي ستحدد عملية الفرز والتي سيتحدد من خلالها هوية البطل؟

– ارى ان الفرق التي ستملك النفس الطويل في كل المباريات وعدم التأثر بالضغوط مع توالي المباريات القوية والصعبة والاستمرارية والثبات في تحقيق الفوز.

اتدخل قائلا: بجانب النواحي الخططية والتكتيكية وفن ادارة المباريات في المواقف الصعبة من جانب المدربين فانني ارى ان الفريق الذي يملك البدلاء الجاهزين بنفس مستوى الاساسيين وكذلك اللياقة البدنية وعدم تعرض لاعبيه لغيابات بسبب الاصابات ستكون له الكلمة العليا في تحديد ملامح البطل.. فما رأيك؟

– يرد علاء عبدالزهرة «هذا خوش حكي» فالفريق الذي يملك البدلاء الاكفاء بنفس مستوى الاساسيين هو الذي سيستمر في المنافسة.

## السد ولخويا الأقرب

ومن هو الفريق الذي يملك هذه المواصفات حسب رأيك؟

– ارى ان فريق السد هو الذي يملك هذه المواصفات بدرجة اكبر من الفرق الاخرى فالسد لديه البدلاء بنفس مستوى الاساسيين ويأتي من بعده فريق لخويا.

هل تعتقد ان توقف الدوري لمدة شهر بالكامل افادك شخصيا ام اضرك؟

– بالنسبة لي لم اتضرر كثيرا لانني كنت متواجدا مع المنتخب الوطني ولم احصل على الراحة السلبية التي حصل عليها اللاعبون المحترفون وحصلوا على اجازات ولم يتدربوا ولذلك فان توقف الدوري لم يضرني حتى لو لم العب سوى 20 دقيقة بالدورة العربية ولكني كنت اتدرب باستمرار ولياقتي لم تنقص.

هجوم الوكرة يعتبر الاكثر تهديفا في الدوري – حتى لحظة اجراء الحوار – مسجلا 18 هدفا وهذا يؤكد على قوة الوكرة الهجومية ولكن في ذات الوقت فقد دخل مرماكم 13 هدفا.. فهل تعتقد ان مشكلة فريقكم تتركز في خط دفاعه؟

– بالعكس فان مدافعي الوكرة على مستوى مميز مثل علي ارحيمة.

صحيح ان لديكم مدافعين بمستوى جيد وارحيمة غني عن التعريف بخبرته الدولية ولكن ليس لدى فريقكم البدلاء بمركز قلب الدفاع والا فما تفسيرك لـ«13» هدفا؟

– بالعكس لدينا البدلاء ولكن كما تعرف فان كرة القدم لا يوجد فريق لا يستقبل مرماه الاهداف وكما نهاجم ونسعى لتسجيل الاهداف فان الفرق المنافسة كذلك فهي لديها الرغبة للتهديف.

هل هذا يعني ان الوكرة يلعب كرة «هجومية» ولا يعتمد على تكتيك دفاعي؟

– بالعكس فانني أؤكد ان الوكرة لديه تكتيك دفاعي حديث يبدأ من اول مهاجم ولذا فان الكابتن عدنان درجال حسب خطته يوظفني كلاعب وسط مع علي رحمة والسليطي ومثلما يعرف العالم كله فانني مهاجم ولكن لجميع لاعبي الوكرة ادوارا دفاعية ولا يختص بها فقط المدافعون.

## حلم الأولمبياد والمونديال

هل تتمنى اللعب مع منتخب العراق الاولمبي في اولمبياد لندن؟

– بالتأكيد سيكون شرفا كبيرا لي بعدما ضاع مني هذا الحلم في تصفيات اولمبياد بكين وكنت وقتها هداف التصفيات وضاع من العراق التأهل بفارق نقطة واحدة مع منتخب استراليا ولذلك اتمنى تأهل منتخبنا الى لندن حتى تتاح لي فرصة اللعب كلاعب اضافي فوق السن.

هل تتمنى اللعب في نهائيات كأس العالم المقبلة في البرازيل 2014؟

– اللعب في كأس العالم امنيتي الخاصة التي اتمنى تحقيقها منذ الطفولة منذ ان كنت العب في الملاعب الشعبية وكم اتمنى ان اكون لاعبا في كأس العالم والان منتخب العراق عبر نصف الشوط في التأهل واتمنى الاستمرار بنفس المستوى حتى نتأهل.

هل انت متفائل مع مدربكم زيكو؟

– متفائل جدا خاصة بعد تأقلم اللاعبين على تكتيكه وخططه واستطاع ان يتعرف بشكل كبير على امكانيات اللاعبين رغم الهجوم الذي تعرض له بعد تسلمه للمنتخب ولعب بعد يومين وخسرنا امام الاردن رغم ان الفريق لم يكن سيئا.

– كلمة اخيرة تنهي بها الحوار فماذا تقول؟

– اتمنى ان يلعب منتخب العراق على ملعب الشعب في المرحلة الاخيرة من تصفيات كأس العالم لاني اعرف ان اللعب في بغداد «غير» ولا اعتقد ان أي منتخب يستطيع الفوز على منتخبنا امام جمهوره.



غلام: جماهيرنا ليست بحاجة إلى دعوة فهي الداعم الأول لجميع أبناء النادي



# جماهير الزعيم.. تكرم «الجنتلمان».. ومفاجآت وفقرات

عبدالعزيز أبوحمر

تحت رعاية سمو الشيخ محمد بن خليفة آل ثاني، رئيس نادي السد، يقيم النادي مهرجان تكريم يوم غد الثلاثاء لنجمه السابق وأحد أبناء النادي المخلصين محمد غلام، المدير الرياضي الحالي بالنادي ليكون بذلك التكريم على قدر العمل برعاية سمو الشيخ رئيس النادي وهو تكريم ينطوي بلاشك على رسالة مستقبلية مفادها أن من يعطي ويخلص سيجد في النادي من يقدر هذا العطاء.

«محمد غلام» نجم السد والمنتخب الوطني السابق، والمدير الرياضي الحالي بقلعة الزعيم، نموذج للاعب المخلص والإداري الناجح والفاهم الذي يقف على مسافة واحدة من الجميع بينما يؤدي عمله بحرفية ومهنية منقطعة النظير، ولهذا كله فإن أقل ما نكرمه نحن به هو أن نطلق عليه لقب «الجنتلمان».

وستكون جماهير الكرة القطرية بصفة عامة وجماهير السد على وجه الخصوص على موعد يوم غد الثلاثاء مع مهرجان تكريم النجم المعتزل وهو المهرجان الذي سيضم الكثير من المفاجآت والفقرات التي سيستمتع بها الجمهور وسيختتم بمواجهة أوروبية بين السد ونادي شالكه الألماني بقيادة نجم المنتخب الإسباني وريال مدريد السابق راؤول غونزاليس. وسيشارك مع السد نجمه السابق البرازيلي فيليبي جورج الذي حضر خصيصا من أجل حضور مهرجان تكريم زميله بالملاعب محمد غلام.

## مسيرة غلام

استهل محمد غلام مسيرته مع كرة القدم منذ نعومة أظافره وبدأ في مداعبة الساحرة المستديرة عندما كان عمره 7 سنوات وتحديدا في عام 1986 وهو ابن من أبناء نادي السد اكتشفه في ذلك العام محمد بيومي مدرب الفئات السنية.

وتدرب غلام على يد العديد من المدربين الذين طوروا من مستواه ومن طريقة تفكيره في كرة القدم وفي مقدمة هؤلاء المدربين أحمد عمر وسعيد المسند وعبيد جمعة ومؤخرا الأوروغوياني فوساتي ولوكا والهولندي أدريانسي. كما تتدرب على يد الكثير من المدربين مع المنتخب العنابي.

ووصل غلام لأوج تألقه مع السد ومع المنتخب الوطني الأول لدرجة اهتمام عدد من الاندية الخارجية للحصول على خدماته لكن النادي تمسك بوجوده لحاجته الماسة إليه، وهو الأمر الذي لم يندم عليه غلام قط، ولم يندم على أن مسيرته المليئة بالإنجازات لم تتوج أيضا باحترافه الخارجي خاصة وأن النادي كان بحاجة إليه والنادي في نهاية المطاف يعرف كيف يقدر أبناؤه.

## غلام يقول

ثمن غلام موقف إدارة ناديه الذي أقدم على تنظيم مهرجان كبير لتكريمه ومباراة أمام فريق عالمي وهو شالكه الألماني صاحب الإنجازات الكبيرة في كرة القدم الأوروبية والألمانية معتبرا ان هذا التكريم ليس بغريب على النادي الذي دائما ما يقف بجانب أبنائه.

وقال غلام: السد هو بيتي الذي تربيت فيه منذ أن كان عمري 7 أعوام وحتى بعد انهاء مشواري مع كرة القدم فإنني أواصل الآن في التواجد وهذا دليل آخر على أن نادي السد يعرف كيف يكرم ويستفيد من طاقات أبنائه في كل المجالات.

وأشار غلام إلى أن اختيار نادي شالكه الذي يضم بين صفوفه النجم الإسباني الشهير راؤول غونزاليس جاء بعد أن طلب النادي الألماني خوض مباراة ودية على هامش معسكره في الدوحة ومن هنا تقرر أن يتزامن ذلك اللقاء مع السد مع تكريمي ولاشك أنها فرصة جيدة حيث أن شالكه يعد واحدا من أشهر الأندية الأوروبية وله شعبيته المعروفة في البوندزليغا وهو أمر سيزيد من إثارة المهرجان.

ورحب غلام بزملاء سابقين له الذين حرصوا على التواجد ولبوا الدعوة للمشاركة ومن بين هؤلاء البرازيلي فيليبي جورج والعمانيين محمد ربيع وخلفية عايل إلى جانب مشاركة عدد من نجوم الكرة العربية.

وأثنى غلام، الذي لعب دورا إداريا كبيرا في رحلة اليابان التاريخية والتي حقق فيها السد لقب برونزية العالم، ومن قبلها الفوز بلقب بطل آسيا، – أثنى – على إنجازات السد وعزا ذلك إلى روح الأسرة الواحدة إلى جانب تضافر جهو الكثير من أبناء النادي من أصحاب الخبرة.

## بوغلام يدعو الشخصيات

توجه محمد غلام بالدعوة إلى عدد من الشخصيات الرفيعة فيما شكل النادي لجنة عمل متكاملة لتنظيم مهرجان تكريم النجم الدولي السابق بينما تولى غلام بنفسه توجيه الدعوات للشخصيات الرياضية و ايضا المسئولين عن كرة القدم في قطر التي ستثري بحضورها مهرجان تكريم لاعب أعطى بسخاء. ومن بين الشخصيات التي تم دعوتها الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني رئيس الاتحاد القطري لكرة القدم والسيد/ عبدالله بن حمد العطية أحد مؤسسي نادي السد والأب الروحي للزعيم،

كما قام محمد غلام أيضا بتقديم الدعوة الخاصة بالمهرجان للشيخ نواف بن ناصر بن خالد آل ثاني عضو مجلس شرف النادي وأحد الداعمين لمهرجان التكريم.

## لماذا الرقم «١٦»؟

ظل محمد غلام يرتدي رقم لا يقبل عليه الكثير من اللاعبين وهو الرقم «16» لكن نجم السد المعتزل اوضح أنه كان يرتدي هذا الرقم تيمنا بالنجم الكبير خالد سلمان الذي اعتبره مثله الأعلى وكذلك خالد أيضا اعتبره خليفته ومنحه هذا القميص وهو كان سعيدا بذلك وحرص على اتباع نفس تقليد أبناء السد فقام غلام بعد ذلك بتسليم القميص إلى ذيب جديد وهو المهاجم الشاب عبدالعزيز الأنصاري. وشهد الرقم«16» تألقا لافتا مع غلام طيلة مسيرته ولم يفترقا إلى مع الاعتزال.




## طموح كبير

وكشف غلام أن طموحه الشخصي والمهني كبير جدا لافتا إلى أن التكريم يضاعف من مسئوليته في بذل الجهد وهو ما سيفعله في الفترة المقبله حيث سيسعى لأن يكون عند حسن ظن الإدارة والجماهير وهو دائما سيكون سعيدا وجاهزا لخدمة بلده والكرة القطرية وخدمة ناديه وبيته نادي السد.

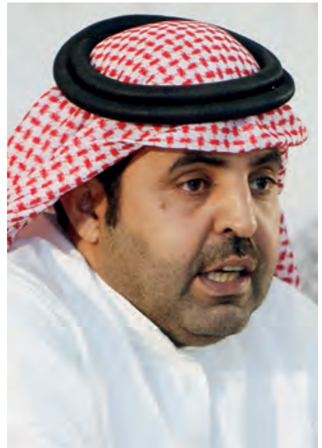
# ... ممتعة في المهرجان العالمي

وسيكون تكريم محمد غلام، بملعب جاسم بن حمد بنادي السد، تكريما من النوع العالمي للاعب ظل يعطي بسخاء لأكثر من عقدين من الزمن دون كلل أو ملل.. حتى بعدما ودع المستطيل الأخضر، ظل على تألقه وهو يواصل العطاء في العمل الإداري..

قدم نادي السد إداريا هادئا ومتمكنا وواثقا واكتسب بسرعة ثقة الجميع وحاز على قناعة الجميع، تماما مثلما أثبت جدارته وأصبح واحدا من أفضل اللاعبين في تاريخ نادي السد والكرة القطرية..

## بوغانم لـ بوغلام: لكل مجتهد نصيب

كشف محمد غانم العلي، رئيس جهاز الكرة بنادي السد عن أن مجلس إدارة نادي السد ظل يراقب محمد غلام في الفترة الأخيرة التي قضاها بالملاعب ووضع المجلس عينه على نجم الفريق السابق ليصبح إداريا بالنادي.



وقال بوغانم في تصريحات لـ «استاد الدوحة» محمد غلام واحدا من أبناء النادي المخلصين وهو لا يزال لاعب كرة قدم كنا في مجلس الإدارة مركزين على أن يكون ضمن الجهاز الاداري بعد الاعتزال لما يتصف به من صفات كثيرة مثل الاخلاق والإخلاص واحترام المواعيد إلى جانب ما اكتسبه من خبرات قيادية وهو كابتن للفريق الأول.

وتابع رئيس جهاز الكرة بنادي السد: هناك لاعبين تصلح شخصياتهم لأن يكونوا مدربين وهناك لاعبين يصلحون لأن يصبحوا إداريين بعد الاعتزال ونحن في مجلس الإدارة اكتشفنا أن غلام يصلح أن يكون إداريا جيدا وقد أثبت ذلك في الفترة التي عملها في هذا المجال وهو استطاع بذكائه أن يتحول بسرعة من كونه لاعب إلى إداري واستطاع أن يغير مساره بنجاح وهناك بعض الحالات التي يظل فيها الشخص يفكر كلاعب حتى بعد الاعتزال والتوجه إلى العمل الإداري وهذا أمر يعرقل النجاح، لكن ما حدث مع غلام كان مختلفا حيث انه فصل بسرعة وغير مساره بسرعة من لاعب إلى إداري.

### احترام الجميع

وطلبت «استاد الدوحة» من بوغانم أن يوجه كلمة لـ بوغلام في يوم تكريمه فرد قائلا: لكل مجتهد نصيب، محمد غلام أجبر الجميع على احترامه وأتمنى له المزيد من النجاح والتوفيق. وفي نفس السياق، كان محمد غلام قد أشاد كثيرا بمحمد غانم العلي رئيس جهاز الكرة على وقوفه بجانبه ونقل خبراته كما أشاد بزملائه سالم العلي نائب رئيس الجهاز وعلى العماري مدير الإتصالات والعلاقات العامة ومجموعة الشباب جفال راشد وغيرهم، مشيرا إلى ان هؤلاء جميعا كان لهم دور كبير في النجاح الإداري للسد في بطولة كأس العالم للأندية.




## الجماهير السداوية معروفة

قال محمد غلام: إن جماهير نادي السد معروفة وهي لا تحتاج إلى دعوة للحضور والمشاركة في مهرجان أحد أبنائها واحتلال أماكنها في ملعب قلعة البطولات استاد جاسم بن حمد، فالجماهير على مدار تاريخ النادي وهي تقف بجوار النادي ولاعبيه.

### إقبال كبير على التذاكر

يشهد بيع التذاكر إقبالا كبيرا من جماهير السد وكل الجماهير القطرية للمشاركة والإستمتاع وحضور مهرجان تكريم لاعب دولي أعطى للكرة القطرية ولنادي السد الكثير والكثير. وكانت اللجنة المنظمة لمهرجان التكريم قد طرحت تذاكر المباراة للبيع يوم الخميس الماضي ولا يزال البيع مستمرا اليوم الإثنين وصباح غد الثلاثاء في الأماكن المخصصة لذلك في فيلاجيو ولاند مارك «من التاسعة صباحا إلى الثانية عشر ظهرا ومن الرابعة والنصف عصرا إلى التاسعة مساء» وستباع فقط تذاكر التي بقيمة 25 ريالا، وفي مقر نادي السد الرياضي «من التاسعة والنصف صباحا إلى الثانية عشر ظهرا ومن الرابعة والنصف عصرا إلى التاسعة مساء» ستباع جميع فئات التذاكر وبدأ البيع من يوم الخميس الماضي وسيستمر حتى موعد المباراة.. وأسعار وفئات التذاكر كالتالي.

- 25 ريال قطري للمدرجات العادية
- 100 ريال قطري يمين ويسار المنصة «الكراسي البلاستيكية»
- 150 ريال قطري يمين ويسار المنصة «الكراسي الجلدية»
- 200 ريال قطري أسفل المنصة «الكراسي السوداء الأسفنجية»
- 5000 ريال قطري «كابينة وغرفة خاصة تشمل خدمات الضيافة وتتسع لأربعة أشخاص حد أقصى».

## شالكه جاهز بكل نجومه

أكمل نادي شالكه استعداداته لخوض المباراة الرئيسية والهامة في معسكره بالدوحة وذلك عندما يواجه السد يوم غد الثلاثاء في مهرجان تكريم محمد غلام.

وحضر شالكه للدوحة بكامل نجومه وفي مقدمتهم راؤول غونزاليس نجم الريال والمنتخب الإسباني السابق. وخاض شالكه مباراة ودية يوم السبت الماضي أمام المنتخب العسكري.

ويقضي شالكه معسكره بالدوحة في أكاديمية أسباير وهو المعسكر الذي سيمتد حتى الثاني عشر من الشهر الجاري. ويعد شالكه أحد أقدم أندية البوندزليفا ويحتل حاليا المركز الثالث فى جدول ترتيب الدوري الألماني خلف المتصدر بايرن ميونيخ المتواجد أيضا بالدوحة والوصيف بروسيا دورتموند حامل لقب البوندزليفا.

وقدأبدى هوب ستيفينز مدرب الفريق سعادته بالتواجد في الدوحة وبالأجواء الرائعة والتجهيزات والمعاملة الطيبة منذ وصول الفريق إلى الدوحة.

### لجنة الحكام تسلم الشارات الدولية في الحفل نصف السنوي

# رئيس الاتحاد: سنواصل دعم مسيرة التحكيم القطري



عبدالعزيز أبوحمر

أقامت لجنة الحكام بالاتحاد القطري لكرة القدم حفلها النصف سنوي بحضور الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني رئيس الاتحاد القطري لكرة القدم تم خلاله توزيع الشارات الدولية على الحكام والحكام المساعدين وحكام كرة الصالات الدوليين لعام ٢٠١٢.

وجرى الاحتفال بحضور علي محمد النعيمي، أمين السر المساعد بالاتحاد وأقيم مساء الجمعة الماضي بالنادي الدبلوماسي وحضره كل المنتسبين لأسرة التحكيم القطري من حكام وحكام مساعدين وحكام مستجدين إلى جانب ممثلين عن المجلس الأعلى للتعليم والتعليم العالي متمثلين في مديري ومدرسي التربية الرياضية بالمدارس الذين كان لجهودهم أكبر الأثر في إنجاح دورات الحكام المستجدين التي تم تنظيمها بالمدارس خلال شهر أكتوبر ٢٠١١.

## النعيمي: التحكيم حقق طفرة هائلة هذا الموسم والقادم أفضل..

## الجويني: نبارك للحكام والحكام المساعدين الشارة الدولية والعمل يحسب للجميع..

### الشيخ حمد: سنواصل دعم الحكام

شدد الشيخ حمد بن خليفة بن احمد آل ثاني رئيس الاتحاد القطري لكرة القدم على أن الاتحاد سيواصل دعم مسيرة التحكيم القطري، لافتا إلى أن ما تحقق حتى الان يعد شيئا جيدا في ظل المستوى المتصاعد للحكام الذين أداروا كل مباريات دوري نجوم قطر هذا الموسم.

وقال رئيس الاتحاد: نهنئ أبناءنا الحكام الذين اعتمدت شاراتهم الدولية ونثق في أن يكونوا خير سفراء للكرة القطرية وللتحكيم القطري في المنافسات الخارجية.

وأشار الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد إلى أن مسيرة التحكيم تسير على الطريق الصحيح وفق خطة موضوعة ويتم تنفيذها بعناية من قبل الجنة الحكام.

### الجويني: ما تحقق يحسب للجميع

قال ناجي الجويني، رئيس لجنة الحكام ان الدعم اللامحدود للحكام القطريين وللجنة الحكام من قبل الاتحاد القطري لكرة القدم برئاسة الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني لافتا إلى أن الاتحاد وفر جميع الإمكانيات المطلوبة ومن كل النواحي لإنجاح وتطويرالتحكيم القطري مهنئيا الحكام الدوليين والمساعدين على اعتمادهم على القائمة الدولية لعام 2012.

وقال الجويني إن جهود الحكام وكل المنتسبين للجنة الحكام تكللت بترقي تصنيف حكام دولة قطر من المستوى الثالث الى المستوى الأول مباشرة وهو إنجاز لافت بحد ذاته معتبرا أن الحكام هم سفراء فوق العادة للتحكيم القطري.



وثمن الجويني جهود الجميع داخل اللجنة من محاضرين ومراقبين ومسئولي اللياقة شكر وسائل الإعلام والعاملين بالاتحاد القطري الكرة القدم معتبرا أن ما تحقق يحسب للجميع، لافتا إلى أن هذا الجهد كان له أبلغ الأثر في تعزيز ثقة المسئولين بلجنة الحكام والاتحاد بهم، والذي أدى بالتالي الى قيام حكامنا المواطنين بادارة جميع مباريات دوري نجوم قطر منذ الاسبوع الأول وحتى الاسبوع العاشر ودون أن يتم الاستعانة بحكام من الخارج، وهو أمر جيد لاقى استحسان جميع المسؤولين عن اللعبة.

### النعيمي: التحكيم القطري حقق طفرة هائلة

من جانبه اعتبر علي النعيمي أمين السر المساعد بالاتحاد القطري لكرة القدم أن التحكيم القطري حقق نجاحا كبيرا هذا الموسم وحقق طفرة كبيرة، لافتا إلى أنها المرة الأولى منذ سنوات طويلة التي يكاد ينتهي فيها الدور الأول للبطولة بينما جميع المباريات قادها حكام قطريون.

وقال النعيمي في تصريحات لـ «استاد الدوحة»: الأمر لا يتعلق بالكم فقط بل يتعين بالكيف فالحكام القطريين قادوا جميع المباريات بنجاح وظهروا بمستوى فني مرتفع يجعلنا نقول إن التحكيم القطري يسير في الطريق السليم.

وهنأ النعيمي الحكام والحكام المساعدين بالشارة الدولية ونوه إلى أن التكريم يعد حافزا لكل المنتسبين لأسرة التحكيم في قطر والقادم سيكون أفضل بإذن الله.

### فقرات الحفل

اشتمل الحفل الذي قدمه أحمد العطار سكرتير لجنة الحكام على العديد من الفقرات التي لاقت استحسان الجميع وهي:

1 – آيات من الذكر الحكيم القاها الطالب/ محمد عبدالله البلوشي.

2 – كلمة رئيس لجنة الحكام السيد/ ناجي الجويني.

3 – توزيع الشارات الدولية على الحكام والحكام المساعدين وحكام كرة الصالات الدوليين لعام 2012.

4 – تكريم ضيوف لجنة الحكام من المشاركين بدورة صقل الحكام النخبة وهم:

– المحاضر الدولي السيد/ وارنر هيلسن.

– مدير تطوير الحكام بالاتحاد السويسري السيد/ كارلو بيرتوليني.

– الحكم الدولي السويسري/ ستيفان كلوزنر.

– حكم النخبة السويسري/ داميان كاريل.

5 – تكريم الحكم الدولي/ عبدالرحمن محمد عبدو، والحكم المساعد الدولي/ محمد جابر ظرمان، تقديراً لمشاركتهما في ادارة مباريات بطولة كأس العالم للشباب التي أقيمت خلال الفترة «20/7 – 20/8/2011» بكلومبيا.

6 – تكريم الحكم الدولي/ عبد الله در محمد بليدة، الحكم المساعد الدولي/ وليد سلطان المناعي، تقديراً لمشاركتهما في ادارة مباريات بطولة كرة القدم بدورة الالعاب العربية «الدوحة 2011» التي أقيمت خلال الفترة «10 – 23/12/2011» بالدوحة.

7 – توزيع شهادات التقدير على الطلاب الذين حصلوا على المركز الأول بدورات الحكام المستجدين التي أقيمت خلال شهر أكتوبر 2011 بالمدارس.

8 – عرض فيديو بعنوان «طرائف تحكيمية».

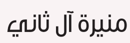
### حضور خارجي لافت

حل على مهرجان التحكيم عدد من الضيوف من المختصين والمسئولين من الخارج ومن بينهم المحاضر الدولي وارنر هيلسن، وكارلو بيرتوليني – مدير تطوير الحكام بالاتحاد السويسري لكرة القدم، وكذلك حكما النخبة السويسريين داميان كاريل وستيفان كلوزنر.

واشاد الضيوف في دردشة مع «استاد الدوحة» بمستوى التحكيم القطري والأهم الخطة الواضحة التي يسير عليها وحقق من خلالها نجاحات كبيرة.

واعتبر وارنر هيلسن أن السنوات المقبلة سيكون للتحكيم القطري شأن كبير على الساحة القارية والعالمية.



كارت وردي

منيرة آل ثاني

# حملة «المدرب الوطني أفضل»

حقل تجارب المدرب الاجنبي يجب ان ينتهي اليوم مع منتخبنا الوطني ونعطي الثقة الكاملة للمدرب المواطن ولا يكون بديلا وقتيا للمدرب الاجنبي صاحب الخمس نجوم من ذهب.

لماذا المدرب الوطني جسر عبور من مدرب اجنبي الى اخر من نفس الجلدة؟.

لماذا لا يكون لهذا المدرب الوطني الحق في الامساك بزمام الامور ويعطى الحق كامل الحق في فرصة كاملة ولا تكون فرصته مباراة وربع المباراة؟.

ها هو «لازاروني» ودع العنابي ويطالب به العربي القطري ويتغلى عليهم ويلوح بالرفض لفريق الاحلام الذي لا يريد ان يكون بديل ابن بلده سيلاس.

وذهب التدريب بشكل مؤقت.. مؤقت «نعم» اقولها مؤقتا كما يزعمون الى بوسعد «عبدالله سعد»، وهو الاحق ان يكون مدرب العربي الاول في هذه الحالة التي يعاني منها العربي الامرين بسبب الظلم الحاصل على هذا الفريق وجميعكم يعلم الاسباب يضاف اليها الحظ العاثر.

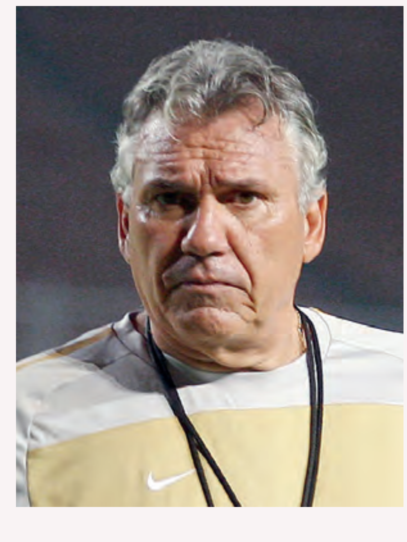
لازاروني لم يخسر شيئا بترك تدريب العنابي لانه اصبح مستشارا يعني بالعربي «ترقى» على فشله الذريع في نادي قطر والعنابي، بوجهة نظري الشخصية لازاروني لم يحقق شيئا في ناد كيف تريدونه ان يحقق شيئا في منتخب.

لازاروني حظه كما حظ «ميتسو» الاخير ذهب الى تدريب الغرافة وفي يوم وليلة اصبح الفهد الغرفاوي من فريق بطل الى فريق منتكس بسبب ميتسو صاحب النفوذ الكبير جدا في الكرة القطرية.

اختيارات الاتحاد القطري للمدربين «فاشلة» ولم يثبتوا للشارع القطري في يوم ان كل مدرب قدم الى العنابي بدراسة متأنية ومتفحصة، وكان افضلهم «فوساتي» في يوم من الايام مع العنابي و«طيروه» قبل ما «يطير».. وها هو «فوساتي» غرد وطار وحلق مع الزعيم العالمي السداوي، واليوم يطلبون ود فوساتي الذي لو وافق لا أستغرب لان هذا المدرب به وفاء خاص لقطر وان لم يوافق على تدريب المنتخب لا استغرب كذلك لان السد هو الذي صبر عليه وحقق معهم الحلم الكبير قارياً وعالمياً.

الاتحاد القطري رسالة لكم: افتحوا الباب امام «المدرب الوطني» ولا نريد مدربا من بلاد الفرنجة نهائياً في هذه المرحلة الانتقالية في المنتخب الذي نشهد معه ولادة متعسرة قد لا تبقي الجنين في الحياة وهو على هذا الحال المشوه جدا.. يجب ان تسلموا زمام الامور الى «المدرب الوطني»، واحيانا اعتقد أنه يجب ان تكون هناك مجموعة منتخبة من المدربين لتدريب المنتخب افضل من الاسماء الاجنبية التي يتم جلبها دون فائدة تذكر سوى اهدار المال العام الذي يذهب في سبيل





عقود المدربين وانهاء هذه العقود في يوم وليلة.

هذه العقود والمصاريف تعطى لابن البلد المواطن الذي يضع خبرته في سبيل العنابي، و«اهل مكة أدرى بشعابها».

لماذا لا نستفيد من خبرة «عبيد جمعة» مثلا او «عبدالله سعد» او «عبدالله مبارك» و«فهد ثاني» وغيرهم الكثير.. الا تذكرون من انقذ الاهلي القطري من الهبوط الى دوري المظاليم هو «عبدالله مبارك» المدرب القطري الوطني، ومن هبط مع السيلية الى الدرجة الثانية هو المدرب الالماني «شتيلكه» المدرب الاجنبي..

انا مع حملة «المدرب الوطني افضل» مع الاندية والمنتخب وهو افضل من اسماء مدربين عالميين لا يستطيعون التعامل مع عقليات اللاعبين العرب.

اتحاد كرة القدم ارحمونا من التجارب في جلب مدرب كل بضعة شهور، نريد مدربا وطنيا لمدة طويلة الامد حتى نشاهد منتخبا يمثل قطر ولا نشاهد منتخبا مجمعا ومرقعا من هنا وهناك.

### الكرة الصفراء

من جديد نلتقي مع الكرة الصفراء في ملعبها البنفسجي الاستثنائي من قلب عاصمة الرياضة الدوحة، كالعادة التنظيم فوق الممتاز لا تشعر بشيء يكدر صفو المتابعة كل شيء رائع ومميز مع «بطولة قطر اكسون موبيل المفتوحة للتنس».

دائمـاً نبـدأ موسم الرياضة في قطر مع بطولة التنس المختلفة في متعتها عن باقي الرياضات، وكان الكثير من نجوم دوري النجوم القطري حاضرين جانبا من فعاليات التنس وهذا شيء جميل يدل على مدى ثقافة الرياضي التي لا تنحصر في رياضة واحدة فقط، بل على الرياضي ان يكون مطلعا على كافة الرياضات والفعاليات في عاصمة الرياضة الدوحة.. وكما يعرف ان التنس رياضة النبلاء والطبقة الراقية من المجتمع اليوم اصبحت التنس لعبة الجميع من جميع الطبقات وها هو اليوم نهائي «بطولة قطر اكسون موبيل» بين اثنين من البشرة السمراء ويحملان الجنسية الفرنسية وهذا يدل انه لم يعد لهذه اللعبة لون ولا جنس معين بل هي للجميع وهذا اروع ما يجمل الرياضة انها «للجميع».

وان شاء الله في المستقبل القريب نجد بطلا قطريا في عالم التنس كما رفعنا رأسنا مع ناصر العطية في مجال الراليات وبوشرباك في البولينج والمضيحكي في الشطرنج وهنا اقصد الالعاب الفردية ليكون الامل الاكبر في بطل قطري في التنس.

### ع الطاير

في الجولة العاشرة من دوري النجوم، ابدع وتميز حارس مرمى نادي الوكرة «سعود الخاطر» في صد الكثير من الهجمات الخطيرة رغم هدفي السد في مرماه الا ان مستواه يبشر بقدوم حارس قطري مميز.

### مسلسل

من يتابع اخبار ويلهامسون مع الاهلي القطري والهلال السعودي سيشعر ان الشارع القطري والسعودي يتابعان مسلسلا مكسيكيا تصل حلقاته الى ما بعد المئة.. «متابعة مشوقة» وفي الاخير سيذهب البطل الاشقر الى خارج الديار ويدبلج المسلسل في القنوات السويدية قريباً.

### سؤال:

لماذا انديتنا تعاني من مركز رأس الحربة «المهاجم» المواطن والمحترف وكذلك منتخبنا يعاني من رأس الحربة «المهاجم»؟ هل نعلن عن حالة العجز ونطلب الاعانات من دول صديقة لاسمح الله..ام نخترع خطة جديدة قائمة على الكثافة الهجومية نبدأها بأربعة لاعبين الى خمسة في الخط الامامي، عل وعسى نشاهد الفزارة التهديفية في أنديتنا ومنتخباتنا؟.



### يلعبون دور القادمين من الخلف بتميز على غرار نجوم الكرة العالميين..

# صُناع لعب يقومون بدور الهدافين بدورينا

كتب/ناصر الحربي

أروع ما في الجلد المنفوخ الساحر هي الأهداف التي هي سر شعبية هذه اللعبة الجماهيرية الأولى على مستوى العالم أو الساحرة المدورة التي سحرت الالباب وباتت عشق الملايين من البشر على مستوى المعمورة، ولذلك لا عجب ان ترى نجوم الكرة من المدافين وصناع الأهداف واللعب أيضا هم الأكثر شعبية حتى من ممثلي السينما الذين عادة هم مصدر الهام واحلام الشباب والشابات في كل انحاء العالم.

ونتحدث في عددنا هذا عن أبرز صناع اللعب والأهداف في دوري النجوم الذين استطاعوا ان يظهروا الكثير من المهارة التي ميزتهم عن غيرهم من اللاعبين، بل وقادت مهارتهم فرقهم الى نتائج رائعة، وبعض هؤلاء الذين سنتحدث عنهم لعبوا الدورين صناعة اللعب والأهداف وتسجيلها ليصبحوا صناع لعب هدافين من الدرجة الأولى، وهم في طريقهم بالطبع لتسجيل انفسهم في سجلات أبرز اللاعبين الذين ظهروا فوق ميادين الكرة القطرية وخلال ذلك سنتطرق لأبرز صناع اللعب الهدافين على مستوى العالم ولماذا أصبحوا يحظون بهذه الشعبية من بين النجوم من عشاق الساحرة المستديرة.

انهم ببساطة يحظون بمثلها مكانة كبيرة بفعل جمعهم بين المهمتين صناعة اللعب والأهداف وتسجيلها، وبالتالي قيادتهم لفرقهم ومنتخبات بلدانهم إلى منصات التتويج وإلى الظفر بالانجازات التي جعلتهم حقا ابطالا قوميين في بلدانهم.

### يستلهمون نجوميتهم من مارادونا وكرويف وميسي

والتاريخ فيه من الشواهد الكثير على ما اقوله هنا عن صناع اللعب الهدافين الذين بالمناسبة جلهم حملوا الرقم الشهير الخالد في ذاكرة الجماهير وهو الرقم 10 الذي لم يحمله إلا عظماء كرة القدم، كذلك الرقم 14 الذي جعله نجم واحد هو الهولندي كرويف رقما ذائع الصيت كذلك، ومن لم يسمع بمعجزة الكرة الارجنتيني مارادونا أو بالمايسترو الهولندي الطائر يوهان كرويف أو بالمدفعجي المجري بوشكاش وبساحر الكرة العالمي الارجنتيني دي ستيفانو والفرنسي زين الدين زيدان ومواطنه ميشيل بلاتيني، وغيرهم كثر من صناع اللعب الهدافين الذين صنعوا مجدا كرويا لمنتخبات بلدانهم وفرقهم التي باتت الأشهر على مستوى العالم.

وحاليا في عالمنا اليوم برز نجوم كُثر من صناع اللعب الهدافين لكن ليسوا كلهم يحملون الرقم 10 أو 14 بل جلهم بأرقام أخرى.. ويتقدمهم الاسطورة الارجنتينية ليونيل ميسي أشهر من يرتدون رقم 10 حاليا على مستوى العالم، وهناك البرتغالي كرستيانو رونالدو صاحب اشهر قميص رقم 7، ومن صناع اللعب المدافين يبرز ايضا الاسباني تشافي ومواطنه انيستا، وهلم جرا من النجوم الافذاذ من صناع اللعب على مستوى العالم.

وفي ملاعبنا وتحديدا في دوري النجوم هناك بعض النجوم ممن استلهموا نجوميتهم من نجومية صناع لعب هدافين مشاهير حيث كتب بعض نجوم الأندية اسماءهم بماء الذهب ان صح التعبير في فترات مضت منذ انطلاق الدوري القطري بنسخته الجديدة المتجددة التي تحولت الى دوري المحترفين ثم الى دوري النجوم، ذلك انهم خلدوا انجازاتهم الشخصية فتفردوا من بين كل اللاعبين، إذ لم يكتفوا بصناعة الانجازات




## صناع لعب بمقاييس هدافين بدوري النجوم

هنالك «نجوم سوبر» بمقاييس دورينا دوري النجوم بالطبع من صناع اللعب المدافين، وهنا نُذكر بأننا نتحدث عن صناع اللعب وفقا لطرق اللعب الحديثة وليس صناع اللعب وفق الطرق التقليدية الكلاسيكية القديمة، حيث قد يكون تموضع اللاعب كلاعب حر أو على طريقة القادمين من الخلف أو كمهاجم فيما مهمته الاساسية صناعة اللعب والأهداف وتسجيلها ومن أبرز صناع اللعب المدافين بدوري النجوم الذين يلعبون ادوارا كهدافين افضل حتى من المهاجمين التقليديين «رؤوس الحربة» البرازيلي «رودريغو تاباتا» نجم نادي الريان الذي أصبح منافسا على لقب الهداف بسبعة أهدف سجلها كان آخرها هدفان في مرمى قطر بالجولة العاشرة.

ويبرز أيضا بقوة المغربي سعيد بوطاهر نجم نادي الوكرة القادم من الدوري الهولندي مع انطلاق الموسم الجديد وهو من الهدافين حاليا بسبعة أهداف سجلها أيضا حتى الجولة العاشرة.

ولا يمكن ان نغفل نجوما آخرين حتى وان لم يسجلوا أهدافا كثيرة هذا الموسم مثل الإيفواري بكاري كونيه نجم نادي لخويا وأفضل لاعب الموسم الماضي والذي لم يسجل حتى الجولة العاشرة سوى هدفين فقط، والمغربي أنور ديبا الذي استغنى عنه لخويا ولربما ينتقل لناد آخر بدوري النجوم وسجل هدفين ايضا حتى تم الاستغناء عنه من قبل لخويا قبل الجولة العاشرة، كذلك يبرز الارجنتيني بيسكولاتشي نجم العربي رغم أنه لم يعد كما كان قبل موسمين فلم يسجل حتى الجولة العاشرة غير هدفين فقط.

# ـا.. أبرزهم البرازيلي تاباتا والمغربي بوطاهر

لفرقهم بل اضافوا انجازاتهم الشخصية لسجلاتهم فكانوا هم الأفضل.

### «سرحان» أفضل صناع اللعب القطريين

ومن نجومنا القطريين يأتي في مقدمة صناع اللعب الهدافين خلفان ابراهيم خلفان نجم نادي السد وافضل لاعب في آسيا موسم 2006 والحائز مؤخرا على لقب بطل آسيا وثالث اندية العالم مع السد ليؤكد أنه استحق لقبه الشخصي في العام 2006، وقد سار خلفان أو «سرحان» كما يُطلق عليه على خُطى نجوم قطر السابقين وابرزهم والده صانع اللعب المتميز ابراهيم خلفان نجم العربي، وكذا نجوم اخرون مثل الهداف الكبير منصور مفتاح نجم نجوم الريان السابق والمهاجم الشهير الهداف خالد سلمان نجم السد وغيرهم من نجوم الكرة القطرية.

### دور المايسترو.. جونينهو وفيليبي

عرف دوري النجوم العديد من النجوم الافذاذ المحترفين الأجانب والعرب وأيضا من اللاعبين المحليين، ومن هؤلاء على سبيل الذكر لا الحصر الذين برزوا في فترات مختلفة كصناع لعب هدافين على طريقة اللاعب صانع اللعب التقليدي المتموضع في وسط الميدان أو اللاعب الحر الذي يبدو كمهاجم أكثر منه لاعب وسط وابرزهم النجمان البرازيليان جونينهو نجم ومايسترو الغرافة، وصانع اللعب الفيلسوف جورج فيليبي نجم نادي السد، وآخر النجوم صناع اللعب الهدافين كانوا قد برزوا في الموسم الفائت 2010/ 2011 وهم تحديدا نجم نادي لخويا الإيفواري بكاري كونيه الذي كان مع فريقه ظاهرة بحد ذاتها، إذ في أول موسم لهم في دوري النجوم أحرزوا لقب الدوري، والمغربي انور دييا الذي لعب للوكرة وأدى دور صانع اللعب الهداف بمهارة، ومعه العراقي نشأت أكرم.

## ليسوا بمهاجمين تقليديين ولكنهم صُناع أهداف وهدافون متميزون

## كونيه ودييا الأفضل في الموسم الفائت تراجعا بالموسم الجديد



## هدافون غير تقليديين بدوري النجوم

هنالك لاعبون برزوا بقوة كهدافين حتى الجولة العاشرة قبل الأخيرة – موعد تحويل المادة للنشر – بالرغم من انهم ليسوا بمهاجمين تقليديين أو رؤوس حربة حتى وان كانوا يتموضعون في اطار شاكلات اللعب لمدربي الفرق كمهاجمين، ومن أبرز هؤلاء في لخويا متصدر الدوري بكاري كونيه الذي سجل هدفين فقط ومعه بالرصيد ذاته الأعسر العائد للتألق منذ انتقاله للخويا «عادل لامي» ولاعب الوسط المتميز لويس جونيور وكذا انور دييا قبل الاستغناء عنه.

وفي مقدمة صناع اللعب الهدافين نجد البرازيلي المتميز تاباتا صاحب السبعة أهداف، وهناك صانع اللعب المهاجم سعيد أبوطاهر نجم الوكرة وصيف المتصدر الذي سجل «7 أهداف» وهو هداف فريقه الذي هو بالمناسبة الأقوى هجوما حتى الجولة العاشرة بـ18 هدفا.

ويظهر ضمن الهدافين المهاجم المغربي هشام بوشروان الذي لا يلعب كرأس حربة أو مهاجم تقليدي انما على طريقة القادمين من الخلف حيث يعتمد على تسديداته القوية وفي رصيده 3 أهداف.

وهناك المهاجم البرازيلي مارسينهو في فريق قطر الذي يلعب على طريقة المهاجم الثاني الذي يصنع الأهداف وسجل 3 أهداف ويملك الرصيد ذاته لاعب الوسط المتعدد المهام «عبدالله الدياني» الذي يقدم مستوى متميزا في الآونة الأخيرة.

ويظهر بتميز ايضا لاعب وسط ميدان الجيش «واغنر» الذي يُعد صانع لعب مهاجم وسجل 3 أهداف، وعلى استحياء يبرز في صفوف العربي بعض صناع اللعب الهدافين مثل خوخي بوعلام صاحب 3 أهداف وكلها سجلها في مواجهة وحيدة امام الوكرة، وخوخي إذا وُظِف بطريقة صحيحة فسيبرز بقوة كأحد أبرز لاعبي الوسط المتميزين في تسجيل الأهداف، ومع خوخي المهاجم الارجنتيني بيسكو الذي سجل هدفين فقط وهي نسبة ضئيلة لهذا المهاجم وصانع الأهداف الذي تراجع مستواه كثيرا في الموسمين الأخيرين.

ولا يبرز في أندية السد والغرافة تحديدا أي صانع لعب هداف على غير عادة الزعيم والفهود الذين دأبوا على إظهار لاعبين صناع لعب هدافين، غير ان هذه النوعية اختفت من صفوفهما على الأقل حتى الجولة العاشرة للدوري، وبانتظار ما سيستجد في الجولات القادمة، كذلك لم تقدم أندية أخرى مثل الخور والخريطيات وأم صلال أي لاعبين من نوعية صناع اللعب المهاجمين او لاعبي الوسط.

## مارادونا وكرويف وبلاتيني أبرزوا دور اللاعبين صناع اللعب الهدافين



### الهدافان الأفضل في العالم ليسا برأسي حربة

كمثال على ان تسجيل الأهداف قد أصبح مهمة القادمين من الخلف أو للاعب الحر الذي يعطى له مطلق الحرية في التحركات الهجومية وفق خطط اللعب المطبقة، ففي برشلونة نجد بدرجة رئيسية الارجنتيني ليونيل ميسي هو العبقري صاحب الأهداف التي لا يسجلها رؤوس الحربة التقليديون ومنهم رأس حربة برشلونة ديفيد فيا المصاب حاليا، ومع ميسي يبرز انيستا وتشافي وفابيرجاس وبيدرو وغيرهم، وفي ريال مدريد يبرز في المقدمة البرتغالي الداهية كرستيانو رونالدو الهداف المعروف وأحد افضل الهدافين في العالم مع ميسي، ورونالدو رغم أنه ليس برأس حربة نجده يسجل أهدافا أكثر من التي يسجلها رفاقه وأبرزهم رأس الحربة الفرنسي بن زيمة أو الآخر الارجنتيني هيجوين المغضوب عليه من قبل المدرب مورينيو فهو صديق دكة الاحتياط هذا الموسم.. وميسي ورنالدو قد يقول قائل انهما لاعبان استثنائيان، غير ان القول الصحيح هو ان رفاق – ميسي ورونالدو – من المهاجمين «رؤوس الحربة» في النادي الكتالوني والملكي المدريدي يعدون من طينة اللاعبين النجوم السوبر، ولذلك ضربنا بهما المثل على ان مهمة تسجيل الأهداف لم تعد مهمة المهاجمين التقليديين أو رؤوس الحربة.

### قمة المتعة في صناعة الأهداف وتسجيلها

قمة نجومية اللاعب ان يصل الى مستوى ان يكون هدافا وصانع لعب معا، وهذه النجومية لا ينالها إلا لاعبون قلائل على مستوى العالم، وقلما تجد امثال نجوم افذاذ في تاريخ كرة القدم تميزوا بهاتين الميزتين ولعل افضلهم مارادونا وكرويف وبلاتيني وزيدان كما اسلفنا بعاليه وحاليا ليس هناك أفضل من ميسي الذي فعل مع فريقه برشلونة ما لم يفعله جل اساطير كرة القدم على مر العصور، وفي دوري النجوم لدينا لاعبون من هذه النوعية يتقدمهم الإيفواري بكاري كونيه حتى وان لم يقدموا حتى الجولة قبل الأخيرة من دور الذهاب لدورينا ما قدموه في المستوى الفائت، وهناك ايضا لاعبون جيدون مثل البرازيلي تاباتا نجم الريان والمغربي سعيد بوطاهر نجم الوكرة وغيرهم من سنأتي على ذكرهم تباعا.

فؤاد بن عجمية

بعد أن عاد جيرار جيلي لتدريب صقور برزان وتسلم لوران بانيد مقاليد الصواعق، أصبح عدد المدربين الفرنسيين في دوري نجوم قطر«٥»، حيث يشرف ميتسو على الغرافة ويدرب بيران فرسان الخور ويقود سيموندي العميد الأهلاوي، ونلاحظ بالتالي أن الجنسية الفرنسية صارت تمثل الأغلبية الساحقة في الأجهزة الفنية للأندية القطرية، بعد أن تعودنا في السابق بالحضور القوي للبرازيليين الذين خسروا مواقعهم هذا الموسم حيث لم يبق حاليا إلا مدرب برازيلي واحد هو شاموسكا مدرب الجيش، بعد أن تسبب في الجولة الماضية في إقالة مواطنه سيلاس من العربي.

ومن اللافت للنظر أنه من بين خمسة مدربين فرنسيين في دوري النجوم حاليا هناك اثنان فقط كانا موجودين على خط الانطلاق وهما ميتسو وبيران، أما الثلاثة الآخرون فإنهم تولوا مهامهم في وسط السباق، وكلهم أخذوا أماكن مدربين عرب، حيث جاء سيموندي مكان عبدالله مبارك وأخذ جيلي مكان حرمة الله وعوض بانيد لطفي البنزرتي.

والسؤال الذي يطرح نفسه حاليا، هل يستطيع الفرنسيون أن يحققوا النتائج المأمولة مع أنديتهم بما يزيد في تدعيم مكانة المدرسة الفرنسية وتواجدها القوي على الساحة الكروية القطرية، أم أن ظاهرة الهيمنة التدريبية للفرنسيين لن تعمر طويلا وستحكم عليها النتائج بأن تزول سريعا؟ سنحاول أن نجيب عن هذا السؤال من خلال قراءة لأوضاع المدربين الخمسة الموجودين حاليا بما يعطينا فكرة عن الاحتمال الأقرب للتحقق على أرض الواقع.

### بعد قدوم جيلي وبانيد مؤخراً

# حضور المدرسة الفرنسية صار لافتا.. فهل يستمر خلال الفترة القادمة؟



يعتبر برونو ميتسو أقدم مدرب فرنسي في دوري النجوم من بين الخماسي الموجود حاليا، حيث كانت أول تجربة له في قطر في موسم 2005-2006 مع الغرافة قبل أن يشرف لاحقا على تدريب العنابي، ثم يعود للفهود مجددا في الموسم الماضي.

وتمكن ميتسو من النجاح إلى حد كبير في إعادة الغرافة إلى السكة الصحيحة عندما تسلم مقاليد الفريق في شهر مارس من العام المنقضي بدلا من البرازيلي كايو جونيور حيث قاد الفريق للحصول على كأس ولي العهد وكان قريبا جدا من إضافة كأس الأمير.

وكانت المؤشرات بعد تلك النتائج توحي بأن الفريق سيدخل غمار الموسم الجديد بكل قوة من أجل استعادة لقب الدوري الذي أحرزه لخويا في الموسم الماضي، لكن الأمور أخذت منحى سلبيا واضحا مع تقدم الجولات، حيث عجز الفريق عن الظهور بالمستوى المأمول وعن تحقيق النتائج المرجوة، وهو يتواجد بعد انقضاء النصف الأول من السباق في مركز لا يتلاءم بالمرة مع إمكاناته، وتلوح الضغوط شديدة على ميتسو الذي يعتبر المسؤول الأول عن تردي النتائج والأداء.

لكن يظهر أن المدرب سيأخذ فرصة لتحسين الأوضاع خلال الفترة القادمة مع التغييرات التي طرأت على التشكيلة بقدوم فرهاد مجيدي وتارديلي، ومع هذا فإن المدرسة الفرنسية خسرت نقاطا كثيرة من خلال ما قدمه ميتسو مع الغرافة في القسم الأول من الموسم.

#### بصمة بيران وتميز سيموندي

يعتبر آلان بيران من أفضل المدربين في الموسم الحالي، إلى حد الآن على أقل تقدير، وتمكن بيران من أن يضع بصمة واضحة على أداء الفرسان في موسمه الثاني مع الفريق، بعد أن كان الموسم الأول صعبا حيث لعب فيه الخور من أجل تفادي الهبوط.

واستطاع مدرب ليون السابق أن يكوّن فريقا صلبا ومتجانسا رغم أنه لا يملك زادا بشريا ثريا على غرار الأندية الأخرى، وتدل النتائج التي تحققت خلال القسم الأول على أنه نجح إلى حد بعيد في جعل الفريق يلعب بندية أمام فرق المقدمة، لكن نزيف النقاط في الجولات الأخيرة ينذر بضرورة التفطن إلى أن الأداء الجيد لا يكفي ليبتعد الخور نهائيا عن منطقة الخطر.

أما الفرنسي الأكثر نجاحا بعد انقضاء القسم الأول من الدوري فهو دون شك برنارد سيموندي، ويكفي التذكير بأنه استلم المقاليد الفنية للأهلي بعد خمس جولات كان الفريق قد حصد خلالها نقطة وحيدة من تعادل و4 هزائم، ومنذ ذلك الحين انقلب الوضع 180 درجة نحو الأفضل وبدأ العميد يحصد النتائج الإيجابية التي وضعته في مركز مريح جدا، وجعلته يتطلع بكل ثقة وتفاؤل إلى بقية المشوار.

وإذا كان كثيرون يؤكدون أن سيموندي محظوظ جدا وأحرز عديد النقاط بقدر كبير من التوفيق، فإن النظر إلى الأمور بنظرة تحليلية معمقة يؤكد أن هذا المدرب مميز وقد سبق له أن ترك بصمة واضحة على فريق الخريطيات قبل أن يغادره لتدريب العنابي الأولمبي، وهو الآن يثبت كفاءته مع الأهلي، ويعطي رصيدا إضافيا من النجاح للمدرسة الفرنسية.

#### الحكم مؤجل على جيلي وبانيد

فترة قصيرة مرت على قدوم الثنائي جيلي وبانيد ولذلك فإن الحكم لهما أو عليهما يتطلب مزيدا من الوقت، ومع ذلك فإنه من المهم التذكير بأن كلا منهما يملك رصيدا سابقا في قطر يثبت أنه قادر على النجاح في مهامه.

وسبق لجيرار جيلي أن درب صقور برزان وقادهم إلى إنجاز كبير بالوصول إلى نصف نهائي دوري أبطال آسيا في أول مشاركة للفريق على المستوى القاري، وأكد الملاحظون وقتها أن مساهمة المدرب الفرنسي في ذلك الإنجاز كانت كبيرة جدا لأنه لم يكن يملك فريقا قادرا منطقيا على الوصول إلى ذلك الدور ومنافسة أقوى الفرق الآسيوية، ولعل تلك السمعة التي صنعها جيلي في قطر قبل الرحيل هي التي جعلت إدارة البرتقالي تفكر في أنه الأكثر قدرة على انتشال الفريق من المأزق الذي يمر به حاليا.

وكان لوران بانيد هو الآخر قد ترك بصمته في الكرة القطرية من بوابة أم صلال حيث قاده إلى منصة التتويج محليا لأول مرة في تاريخه بإحراز كأس الأمير سنة 2008، وهو يعود الآن إلى قطر وهذه المرة لتدريب الخريطيات، ومهمته لن تكون سهلة بالمرة، حيث أنه مطالب بإبعاد الفريق عن منطقة الهبوط في ظل منافسة حادة جدا مع أندية أعدت العدة كما ينبغي لكي لا تكون في القاع.

والطريف أن آخر تجربة تدريبية لبانيد مع موناكو الفرنسي كانت مهمته خلالها ضمان البقاء مثلما هو الحال مع الخريطيات حاليا، ولم تكلل بالنجاح حيث هبط موناكو إلى الدرجة الثانية الفرنسية، وهو يأمل بالتأكيد أن لا يتكرر الأمر، وسيكون نجاحه مهما له على المستوى الشخصي ومهما لدعم مكانة المدرسة الفرنسية على الساحة الكروية في قطر.

#### هل تستمر الهيمنة أم لا؟

بشكل عام، يلوح جليا أن المدرسة الفرنسية في التدريب تحظى بثقة إدارات عدة أندية في قطر ، لكن من الواضح أن المهام التي توكل إليهم هي في الأغلب تأمين تواجد الأندية التي يدربونها في المناطق الدافئة في الدوري، وليس الحصول على الألقاب بالمقام الأول، حيث إن أغلبهم لا يشرف على الأندية التي تلعب من أجل التتويجات، وقد يكون ذلك متعلقا بطبيعة التوجهات التكتيكية للمدربين الفرنسيين، وهو موضوع يستحق أن نعود إليه لاحقا بتحليل مستفيض ومعمق.

والخلاصة التي يمكن الخروج بها حاليا، هي أنه من الصعب الحكم على استمرار هيمنة الفرنسيين في الساحة من عدمه، حيث إن المؤشرات الأولية من خلال النتائج التي تحققت خلال القسم الأول يمكن أن تنقلب رأسا على عقب خلال الفترة القادمة.



## يستأنف غدا بعد توقف دام ٣٥ يوما..

# دوري المظاليم يعود ساخنا بمواجهة أوروبية الطابع



متابعة: عصام الحجر

يعود قطار دوري الدرجة الثانية الكروي للظهور من جديد حيث سيصل عقب 24 ساعة فقط للمحطة الخامسة والتي ستعلن في نفس الوقت عن نهاية القسم الأول المعروف بالذهاب وكان القطار متوقفا عن الحركة لمدة 35 يوما بالتمام والكمال بسبب البطولة العربية التي إقيمت بضيافتنا وسيكون الظهور بثلاثة لقاءات هامة جدا ومن ضمن هذه المواجهات قمة مسيمير الوصيف والسيلية الثالث وهي المباراة التي ستلفت الأنظار أكثر كون الفريقين من المنافسين الحقيقيين على بطاقتي الصعود للأضواء سواء المباشرة أو غير المباشرة وأما عن المباراتين الأخرتين فسوف تجمعان الشمال المتصدر والمرخية الأخير والشحانية الرابع مع معيذر الخامس.

يذكر أن المتربع على العرش وهو الفريق الشمالي يمتلك 8 نقاط يليه المسيميري برصيد 6 نقاط ومن ثم السيلاوي بذات الرصيد يليه الشحاني ويمتلك 5 نقاط ومن ثم المعاذرة خامسا برباعية من النقاط ثم المرخاوي برصيد ثلاثية.

### الجاهزية شعار الفرق الستة

هذا وقد استغلت الفرق الستة فترة التوقف بالاحتكاك من خلال المباريات الودية مع فرق الأضواء التي كانت بحاجة ماسة هي الأخرى لتلك اللقاءات نظرا للتوقف الذي طال دوريها أيضا ولم تفكر الفرق في خوض معسكرات خارجية رغم طول فترة التوقف سوى الشمال الذي غادر لدبي في معسكر قصير مدته أسبوع عاد منه قبل يومين وكانت الفرق الأخرى قد واجهت فرق الجيش التي تشارك في مسابقات القوات المسلحة كالإمداد والموسيقى وغيرها واستفاد السيلية من مباراته الودية مساء الخميس الماضي مع فريق بايرن ميونخ الألماني الذي تصادف وجوده الأيام الماضية في معسكر بالدوحة إلتقى خلاله الأهلي المصري في السابع من يناير أي قبل ثلاثة أيام ولم تتوقف تدريبات الفرق منذ التوقف وهذا بدون شك يعكس مدى حرص الجميع على المنافسة.

### محترفون جدد

كما انتهزت بعض الفرق فترة التوقف منذ نهاية الجولة الرابعة مساء الخامس من ديسمبر الماضي وبعد أخذ أراء المدربين تم تغيير بعض المحترفين لتسجيلهم خلال فترة الانتقالات الشتوية وأبرز الجدد النجم السعودي الشهير بعابر القارات مرزوق العتيبي الذي وقع للمرخية بديلا للنيجيري ستانلي والنجم البحريني الدولي فوزي عايش الذي عاد لصفوف السيلاوي بعد فترة ابتعاد قصيرة بدأت مع نهاية الموسم الماضي بعد مشكلته الكبيرة مع المغربي يوسف سفري محترف قطر والتي وصلت لمراكز الشرطة وتم تسجيله مكان البرازيلي ويلتون وثالث اللاعبين النجم الفرنسي من أصل جزائري زهير بليونس محترف الجيش السابق الذي وقع للمرخية أيضا وهناك النجم النيجيري حفيظ الذي وقع للشمال أيضا وتم تسجيله مكان النجم البرازيلي ريان ماركوس صاحب هدف الفوز على السيلية في الأسبوع الرابع قبل التوقف وصاحب المجهود الرائع وسط الملعب الشمالي.

### قمة مسيمير والسيلية

وبنظرة فنية حول لقاء القمة بين المسيميري والسيلاوي الذي سيستضيفه استاد حمد بن خليفة بالنادي الأهلي يمكننا أن نتوقع بعض أحداثه الهامة منها أنه سيكون مشتعلا وساخنا في هذا الطقس القارس البرودة ونتوقع أن يستمتع به كل من سيشاهده من المدرجات وسيكون بنكهة أوروبية وتحديدا ألمانية برتغالية نسبة إلى الألماني شتيلكه مدرب السيلاوي والبرتغالي بيكاسيو مدرب المسيميري كما أن من ضمن التوقعات للمباراة أنها ستكون مفتوحة وستهتز خلالها الشباك لأن المدربين سيلعبان بخطة هجومية تعتمد على أن أفضل وسيلة للدفاع الهجوم مع التنبيه على المهاجمين التركيز وترجمة أنصاف الفرص إلى أهداف ولكن على الرغم من ذلك هناك شيء يصعب التكهن به وهو النتيجة وهناك الأوراق الرابحة في صفوف الفريقين القادرون على ترجيح كفة فريقيهما سواء من المحترفين أو المواطنين ويبقى التوفيق في النهاية سيد الموقف وبإيجاز اللقاء يستحق المتابعة من المدرجات بل ويستحق النقل المباشر من قبل قناة الكأس.

### الشمال والمرخية هل سيشهد مفاجأة؟

بالتحدث عن هذا اللقاء الذي يجمع الشمال المتربع على العرش والمرخية الأخير والذي سيقام بملعب الخور نصفه أولا ونطلق عليه لقاء القمة والقاع والفارق بين الفريقين فقط 5 نقاط يسهل تعويضها في مباراتين ولكن النقطة في ذات الوقت مهمة جدا في ظل ما نشاهده هذا الموسم من صراع نعتبره بين الفرق الستة حتى الان حسابيا ومنطقيا وسيسعى أبناء الشمال بقيادة مدربهم الجديد البرازيلي جوزيه باولو الذي تسلم المهمة رسميا من مساعد المدرب المقال لويس ألبرتو في الجولة الرابعة بلقاء القمة مع السيلاوي الذي حسمه لصالح فريقه سيسعى الشمالي للحفاظ على الصدارة وفي المقابل يطمح المرخية متذيل الترتيب بقيادة المصري أيمن منصور في فتح صفحة جديدة والتعويض والوصول للنقطة السادسة للاقتراب من المقدمة من ناحية وإيقاف زحف الشمالي قبل انطلاقة القسم الثاني، والفريقان لديهما القدرة على الخروج بالثلاث نقاط بعد أن نجح المرخاوي في التعاقد مع السعودي مرزوق العتيبي الذي هو أمل الفريق في ترجمة الفرص الضائعة التي فرط فيها المهاجم ستانلي سابقا وكذلك المحترف سيون اللذين رحلا وتم تسجيل الفرنسي من أصل جزائري زهير بليونس بديلا لأحدهما مع العتيبي وكذلك الشمالي قد تعاقد مع النجم النيجيري عبدالحفيظ عبد السلام محترف الجيش السابق وبالطبع سيكون حفيظ مكسبا كبيرا جدا ومكمن الخطورة الجديد في الشمال وعلى أية حال فالمباراة لن تقل أهمية عن السابقة لأن النقطة غالية وستؤثر على مسيرة الفرق في حالة كسبها والعكس.

## الشمال المتصدر يصطدم بالمرخية الأخير في لقاء أهل القمة والقاع
## الشحانية المنافس الجديد في مواجهة بشعار الفوز فقط أمام معيذر

### الشحانية ومعيذر الندية والإثارة

والمباراة الثالثة والأخيرة والتي ستشهد مواجهة حامية الوطيس بين الشحانية الرابع ومعيذر الخامس وتقام بضيافة ملعب السيلية ستكون هي الأخرى عامرة بالندية والإثارة والأسباب تكاد تكون نفس أسباب توقعاتنا بقوة المباراتين السابقتين وهي الحاجة الماسة إلى النقاط كاملة كون الشحانية يرنو إلى الوصول للنقطة الثامنة والتساوي أو الدنو من الكبار والتقدم لمركز أفضل من الرابع وأما المعاذرة فهم طموحون جدا وطامعون في النقاط كي يصلون للنقطة السابعة وبهذا ينهون الذهاب وهم في ترتيب جيد ليستهلوا مشوار الإياب بمعنويات مرتفعة وبالطبع بقاء السوري ياسر السباعي مدربا للشحانية حيث رفض النادي التفريط به للأولمبي السوري سيدعم دوافع الفريق بينما الثقة في الإيطالي ديللي روبورتو مدرب أبناء معيذر لا حدود لها ولاسيما بعد ثقة مجلس الإدارة فيه للموسم الثاني على التوالي أثمرت عن تغير شكل الفريق الشاب فأبلى بلاء حسنا في الجولات الأربع الماضية ونجح في جمع 4 نقاط ولم يعرف طريقا للقاع مثلما كان في المواسم الأخيرة وبدون شك كفاءة المدربين سيكون لها دورها في الظفر بنقاط المباراة مع وضع التعادل كاحتمال قائم للحرص الزائد من الطرفين على عدم الهزيمة.

### 29 هدفا فقط من 12 مباراة

وللتذكير فقد شهدت الجولات الأربع الماضية 29 هدفا من 12 مباراة وهذا يعكس طريقة المدربين الدفاعية وكانت الجولة الأولى قد شهدت هز الشباك 9 مرات والثانية مثل الأولى 9 مرات أيضا والثالثة سداسية أما الرابعة فقد اهتزت الشباك خلالها 5 مرات ويتصارع على صدارة الهدافين النجمان رينان هداف الشمال وميشيل هداف السيلية برصيد ثلاثية لكليهما ويليهما في المركز الثاني برصيد هدفين كل من إسماعيل علي لاعب الشمال والنجم ياسر كاظم هداف معيذر والمحترف ستانلي مهاجم المرخية المنتقل من معيذر هذا الموسم وسجل هؤلاء النجوم الخمسة درزن أهداف وهناك 17 لاعبا وقعوا بهدف أوحد وهم من الشمال المتصدر ريان دي ماركوس وعلي فريدون وبكاري ومن مسيمير الثاني ناصر كميل وخالد مصبح وجيان وهيرمان كاكو ومن السيلية الثالث خالد نواف وسيد البشير ونايف البريكي ومن الشحانية سانتوس وفاندرسون وحسين جلال وأيمن آدم ومن معيذر الخامس سلطان مهاوش ومن المرخية كستان وياسر ماجد عبداللطيف.

**نتائج الجولات الأربع السابقة**

| الفريقان المتباريان | النتيجة |
|---|---|
| الشمال – الشحانية | 2/2 |
| مسيمير – المرخية | 3/صفر |
| السيلية – معيذر | صفر/2 |
| الشمال – مسيمير | 1/1 |
| المرخية – معيذر | 4/صفر |
| السيلية – الشحانية | 3/صقر |
| الشمال – معيذر | 1/3 |
| مسيمير – الشحانية | صفر / صفر |
| السيلية – المرخية | 2/ صفر |
| الشمال – السيلية | 1/2 |
| مسيمير– معيذر | صفر / صفر |
| الشحانية – المرخية | 2 / صفر |

**ترتيب الفرق قبل مواجهات الغد في الجولة الخامسة**

| الفريق | لعب | فاز | تعادل | خسر | له | عليه | الصافي | النقاط | الترتيب |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| الشمال | 4 | 2 | 2 | – | 8 | 5 | 3 | 8 | الأول |
| مسيمير | 4 | 1 | 3 | – | 4 | 1 | 3 | 6 | الثاني |
| السيلية | 4 | 2 | – | 2 | 6 | 4 | 2 | 6 | الثالث |
| الشحانية | 4 | 1 | 2 | 1 | 4 | 5 | 1– | 5 | الرابع |
| معيذر | 4 | 1 | 1 | 2 | 3 | 7 | 4– | 4 | الخامس |
| المرخية | 4 | 1 | – | 3 | 4 | 7 | 3– | 3 | السادس |

النادي الشهير لم يتمكن من المحافظة على لاعبيه ويترنح في المؤخرة..

# هل عجز الشارقة الإماراتي عن مقاومة الاحتراف والمليارات؟!




دبي – جمال القاسمي

كفيره من أندية كثيرة في الامارات لم يتحمل نادي الشارقة تبعات الانتقال من الهواية الى الاحتراف، بعد أن وجد نفسه يترنح من موسم الى الاخر متأثرا بالأجواء التي وجد نفسه عليها والصراع المحتدم في لغة الدراهم والدولارات التي أعادت النادي كثيرا الى الوراء غير قادر على الوقوف أمام اندية الملايين والمليارات التي خطفت الأضواء والصدارة وكل شيء استمتع به النادي الشرقاوي لسنوات طويلة قبل أن تغادر الأندية الاماراتية مربع الهواية.

ويتذكر الجمهور الشرقاوي ما قبل 9 سنوات عندما فاز الفريق الكروي بآخر القابه في كأس رئيس الدولة في العام 2003 رغم ان النادي الشرقاوي يعتبر الزعيم في المسابقة التي فاز بها 8 مرات سابقا، اما بخصوص بطولة الدوري فهنالك خصام طويل استمر لاكثر من 16 سنة بعد أن فاز الفريق باللقب الأخير له في الدوري عام 96..

وعلى الرغم من التحذيرات التي وصلت الى النادي قبل تطبيق نظام الاحتراف في الامارات ووصول أندية المقدمة الى الصرف على فرقها الكروية بمبالغ فاقت المليارات، الا أن كل ذلك لم يحرك إدارة النادي من سكونها، وعاشت على طموحات هي نفسها لم تختلف منذ 10 سنوات في واقع جديد يتفوق على الماضي بلغة الاحتراف والمليارات.

الادارة الجديدة للنادي ضاعفت من الحمل الملقى على كاهل الفريق الكروي بعد مجموعة من الاخطاء البدائية، كان آخرها قرار لجنة الانضباط في الاتحاد الاماراتي باعتبار الفريق الكروي خاسرا لمباراته أمام دبي بسبب إشراكه للاعب الايراني ايمان مبعلي الذي لا يحق له المشاركة بسبب تعرضه للايقاف، وهي الحادثة التي أكدت بما لا يدع مجالا للشك في أن إدارة النادي في واد والاحتراف في واد آخر لم يلتقيا بعد.

وتضاعف الحمل على النادي الشرقاوي بعد مجموعة من الاستقالات تقدم بها اعضاء للمجلس الاداري بسبب اختلافات في التوجهات وعدم اقتناع بما يدور على الطاولة المستديرة من قرارات.

ولم تفكر ادارة النادي في ضرورة الاستقرار على مستوى الجهاز الفني للفريق الأول فأخذت تسابق الزمن في اقالة المدرب تلو الآخر حتى بلغت الرقم القياسي في اقالة المدربين خلال الموسم الواحد، الأمر الذي وصل بالفريق الكروي الى حالة من عدم التوازن كلفته الكثير من النقاط، وبالتالي التراجع كثيرا على سلم الترتيب والوصول الى المركز الحادي عشر قبل الأخير برصيد 8 نقاط وأن يكون أحد ابرز الأندية المهددة بالهبوط الى الدرجة الأولى.

## لاعبون يتركون النادي

يعتبر نادي الشارقة أكثر الأندية الاماراتية تخليا عن لاعبيها بعد هجرة مجموعة كبيرة من اللاعبين للفريق الكروي وانتقالهم الى أندية المقدمة، كان آخرهم اللاعب الصاعد فهد حديد لاعب منتخب الامارات للناشئين الذي انتقل الى نادي الوصل في قضية انتقال اثارت الجدل طويلا قبل ان تحسمها لجنة الاستئناف ضد نادي الشارقة.

قضية حديد ليست الوحيدة في قائمة الانتقالات المثيرة للجدل، حيث سبقها قبل سنوات قضية انتقال اللاعب طارق أحمد الى نادي الجزيرة الاماراتي بعد سيناريو طويل من الشد والجذب لم يقو الشارقة على التصدي له.

كما انتقل مدافع الفريق نواف مبارك الى نادي بني ياس في صفقة أخرى تكبد الفريق الكروي خسارتها الفنية لما يمثله اللاعب من ثقل، وانتقل ايضا الحارس المميز للفريق الماس الى نادي العين في قضية ايضا كانت مثيرة للجدل.

وخسر الفريق قبل موسمين جهود مهاجمه المميز سعيد الكاس لمصلحة نادي الوصل بسبب عدم مقدرة النادي على الايفاء بطلبات المهاجم المتميز المالية.

كما خسر النادي لاعبه غانم بشير لمصلحة الاهلي ضمن قائمة طويلة للاعبين المغادرين الفريق الكروي لمصلحة أندية أخرى منافسة.

## الاستقالات الإدارية متواصلة

ولم يسلم المجلس الاداري من التبعات السلبية التي يتحملها النادي بعد مجموعة من الاستقالات اصبحت الحديث الابرز للشارع الاماراتي والمتابعين للشأن الشرقاوي خاصة.

فقبل ايام سرت شائعة بتقدم مجلس إدارة شركة الشارقة لكرة القدم باستقالتها، لكن المجلس ظهر ونفى الخبر في بيان أكد من خلاله عدم صحة الاخبار المنتشرة كما نفى المجلس التهديد الذي تم تداوله بانسحاب النادي من دوري المحترفين على خلفية قرار لجنة الانضباط في اتحاد الكرة باعتبار النادي خاسرا لمباراته أمام دبي بسبب مشاركة اللاعب الايراني ايمان مبعلي.

في ديسمبر من العام 2010 تقدم بدر النومان عضو مجلس إدارة نادي الشارقة باستقالته من مجلس إدارة النادي وسبّب النومان الاستقالة لاسباب انشغاله بأموره الخاصة.

وتبعت استقالة النومان استقالة إبراهيم النمر المدير التنفيذي لمجلس إدارة الشارقة واعتذاره عن عدم الاستمرار في عمله وقال انها جاءت بسبب ظروف خاصة بعد 3 سنوات قضاها في منصبه منذ إشهار دوري المحترفين.

كما تقدم علي ثاني مدير الفريق الكروي الأول باستقالته ايضا على خلفية خلاف نشب بينه وبين المدرب السابق البرتغالي كاجودا.

## مدربون يبحثون عن الاستقرار

اصبح نادي الشارقة منافسا قويا لقائمة أكثر الاندية اقالة للمدربين بعد مجموعة من الاقالات اعلن عنها على مستوى الاجهزة الفنية فاقت كل التوقعات.

ففي يناير من العام 2006 اقال النادي مدرب الفريق الفرنسي هنري اسطنبولي بعد النتائج المزيلة في الدوري المحلي. حيث خسر الشارقة امام ضيفه الشباب 4/2 وهي الخسارة التي اغضبت الادارة وقررت اقالة المدرب.

وفي مايو من العام 2007 اقال الشارقة مدربه البرازيلي رينيه بعد ان تلقى الفريق الكروي اربع هزائم احتل بعدها المركز السادس في ترتيب الدوري برصيد 23 نقطة بعد المرحلة الثامنة عشرة.

وكلفت ادارة النادي المدرب الوطني جمعة ربيع لكنها لم تتمسك به في الموسم الجديد.

وفي مارس من العام 2008 اقالت ادارة النادي المدرب الهولندي فاندرليم بعد ان تعرض الفريق للخسارة في ثلاث مباريات.

وفي فبراير من العام 2009 اقالت ادارة النادي المدرب التونسي يوسف الزواوي.

وجاء التعادل السلبي امام نادي الظفرة ليؤكد قناعة النادي في عدم استمرار المدرب لمباراة أخرى.

الزواوي قاد الشارقة في 11 مباراة فاز في 4 وتعادل في 2 وخسر 5 مباريات.

وفي ابريل من العام 2009 قررت ادارة النادي اقالة المدرب البرتغالي اوليفيرا بعد تدهور نتائج الفريق في الدوري والهزائم المتتالية التي تعرض لها.

وتم تكليف مدرب عجمان السابق العراقي عبدالوهاب عبدالقادر للإشراف على الفريق حتى نهاية الموسم.

وفي مايو من العام 2011 قرر الشارقة اقالة المدرب البرتغالي كاجودا على خلفية النتائج السيئة التي حققها الشارقة وكان آخرها خسارته أمام الأهلي 3/2 في احدى مراحل دوري المحترفين الاماراتي.

وكان الشارقة قد تعاقد مع كاجودا «59 عاما» العام الماضي وحقق معه نتائج لافتة وقاده إلى المركز السادس.

وفي سبتمبر من العام 2011 قالت ادارة النادي انها قبلت الاعتذار الذي تقدم به مدرب الفريق البرتغالي كارلوس ازينها.

وكان المدرب البرتغالي، قد طلب الحصول على اجازة لمدة 10 أيام سافر خلالها الى بلاده لمرافقة زوجته المريضة، قبل أن يعتذر عن عدم الاستمرار في مهمته.

وكلفت ادارة نادي الشارقة المدرب الوطني عبدالعزيز محمد الشهير بـ«العنبري» بتولي المهمة بشكل مؤقت لحين التعاقد مع مدرب أجنبي بديل.

في ديسمبر من العام 2011 أقال نادي الشارقة مدربه الروماني فاليريو تيتا، وقرر تعيين البرازيلي يوسف فييرا مدربا للفريق الاول بالنادي.

وجاء قرار إقالة تيتا بسبب سوء نتائج الفريق واحتلاله المركز الثامن في ترتيب الفرق المشاركة في دوري المحترفين الإماراتي برصيد 7 نقاط فقط.

مؤخرا تعاقد النادي مع المدرب البرازيلي فييرا الذي تمت اقالته من تدريب نادي بني ياس.

**مراكز النادي بعد تطبيق دوري المحترفين**

| الموسم الرياضي | المركز |
|---|---|
| 2009/2008 | العاشر |
| 2010/2009 | السادس |
| 2011/2010 | السابع |
| 2012/2011 | الحادي عشر |

**إنجازات نادي الشارقة**

الدوري الإماراتي الدرجة الأولى
5 مرات: 74/73، 87/86، 89/88، 94/93، 96/95

كأس رئيس الدولة الإماراتي
8 مرات: 78/77، 80/79، 82/81، 83/82، 91/90، 95/94، 98/97، 2003/2002

كأس السوبر الإماراتي
مرة واحدة: 95/94



صقر أنقذ مرماه من ثلاث أهداف محققة..

# أداء باهت وتعادل سلبي في قمة «الزعيم» و«الفهود»

**بطاقة المباراة**

**السد VS الغرافة**

المناسبة: الجوله الحادية عشرة من دوري نجوم قطر

التاريخ: الأحد 8 – 1 – 2012

الملعب: استاد جاسم بن حمد بنادي السد

النتيجة: صفر / صفر

الأهداف: لا يوجد

الحكام: بنجر الدوسري، حكم ساحة، المساعد الأول سالم النعيمي، المساعد الثاني محمد عبدالعليم، الحكم الرابع فيصل عبدالله.

الإنـــذارات: إبراهيم ماجد «60» من السـد، عثمان العساس «69» من الغرافة.

أفضل لاعب: محمد صقر حارس السد

عبدالعزيز ابوحمر

لم يقدم كل من السد والغرافة العرض المنتظر وانتهت قمة الفريقين بملعب جاسم بن حمد مساء أمس الأحد بالتعادل السلبي في منافسات الجولة الحادية عشرة والأخيرة بالقسم الأول من دوري نجوم قطر.

جاء اللقاء متوسط المستوى وخالي من الإثارة إلا ما ندر وبدا وكأن الفريقين يلعبان من الدقيقة الأولى للوصول إلى هذه النتيجة السلبية ولم يكن الأداء ابدا على مستوى قيمة ووزن الفريقين وما يضمانه من لاعبين وأجهزة فنية على مستوى عالي.

فشل السد في إحراز الفوز بملعبه ووسط جماهيره وأخفق في حصد النقاط الثلاث ومساواة لخويا ولو نظريا على أساس أن للسد لقاء مؤجل وإن تقدم الزعيم إلى المركز الثاني خلف المتصدر، بينما رفض لاعبو الغرافة كل الفرص المتاحة لتحقيق الفوز الثالث هذا الموسم وتحسين موقفهم المتراجع بترتيب جدول المسابقة.

وإجمالا كان السد الأفضل نسبيا في الشوط الأول بينما تسيد الغرافة معظم مجريات الشوط الثاني وكان الفريق الأكثر إيجادا وضياعا. ورغم التعادل السلبي، إلا أن مستوى الفهود هجوميا شهد بعض التطور وبدا ذلك واضحا في الشوط الثاني.

بهذه النتيجة يرفع السد رصيده إلى 17 نقطة ويتقدم إلى المركز الثاني بفارق الأهداف عن نادي قطر وللسد مباراة مؤجلة مع النادي العربي بينما رفع الغرافة رصيده إلى 12 نقطه في المركز الثامن.

## أحداث اللقاء

بدأ اللقاء بوتيرة سريعة خاصة من أصحاب الأرض وكان للسد السبق في الفرص الضائعة عندما مرر نذير بلحاج كرة عرضية تمر من أمام يوسف أحمد «7»، وينحصر اللعب في وسط الملعب، ويقطع عثمان العساس جدار الصمت بتسديدة بعيدة المدى «19» لكن محمد صقر كان حاضرا، ويرد فرهاد مجيدي برأسية بعيدة.

ويعود الاسترخاء للملعب مرة ثانية وسط فشل الفريقين في الوصول الناجع إلى مرمى صقر وبرهان وينتهي الشوط الأول بالتعادل السلبي.

## سيطرة للفهود

ومع بداية الشوط الثاني يجري ميتسو مدرب الغرافة أول تغييراته بخروج حامد شامي ونزول ميغرني الزين. ويضيع بلال محمد فرصة خطيرة «50» عندما وجد الكرة أمامه داخل منطقة الستة لكنها مرت بسلام على الحارس محمد صقر.

ويسيطر الغرافة على مجريات اللعب ويسدد لورانس قنبلة ينقذها صقر المتألق، ويحصل ابراهيم ماجد على بطاقة صفراء لمخالفة صريحة ضد فرهاج مجيدي «61»، ويتوغل خلفان إبراهيم ويسدد بقوة وينقذ قاسم برهان وترتفع وتيرة اللقاء في أجواء باردة ويتبادل الفريقان الهجمات ويعود خلفان ويشكل خطورة بالغة على مرمى قاسم برهان..

ويجري فوساتي أول تغييراته بخروج حسن الهيدوس «71» ونزول ماجد محمد، ويتواصل اللعب وسط كر وفر وتتكفل العارضة بمنع هدف مؤكد للغرافة من رأسية بلال محمد «75» تنتهي إلى ركنية.

ويتصدى حارس السد محمد صقر لكرة خطيرة من زي روبيرتو «79» ويواصل الغرافة ضغطه بغية إحراز هدف السبق وتحسين موقفه في جدول المسابقة. ويضيع يوسف أحمد فرصة خطيرة قبل النهاية بخمس دقائق ويخرج علي عفيف ويحل محله ناصر نبيل.

ويحاول الفريقان في نهاية المباراة والوقت المحتسب بدل الضائع الذي أضافه الحكم بنجر الدوسري لكن لم يسفر اللعب عن جديد وينتهي اللقاء بالتعادل السلبي، ويحصل محمد صقر على جائزة أفضل لاعب في المباراة وهو الذي أنقذ فريقه من عدة أهداف مؤكدة خاصة في الشوط الثاني.

تشكيل السد: محمد صقر، مسعد الحمد، عبدالله كوني، لي سو، نذير بلحاج، إبراهيم ماجد، محمد عبدالرب، علي حسن عفيف «ناصر نبيل 85»، حسن الهيدوس «ماجد محمد 71»، يوسف أحمد «عبدالكريم حسن 89»، وخلفان إبراهيم.

تشكيل الغرافة: قاسم برهان، جورج كواسي، إبراهيم الغانم، بلال محمد، حامد شامي «ميرغني الزين 46»، فهيد سطام الشمري، عثمان العساس، لورانس، مؤيد فضلي، فرهاد مجيدي، وزي روبرتو.

## محمد صقر

أنقذ محمد صقر حارس السد مرماه من 3 أهداف محققة بينما تكفلت العارضة برد رأسية بلال محمد. وظهر صقر بمستوى فني مرتفع وهو ما أهله للحصول على لقب أحسن لاعب في المباراة.

## هدف ملغي

ألغت راية الحكم المساعد الأول سالم النعيمي هدفا للسد في الدقيقة قبل الأخيرة عندما انفرد خلفان إبراهيم وغمز الكرة إلى الشباك لكن راية الحكم المساعد كانت حاضرة من البداية.

## غياب نيانغ

انضم السنغالي الدولي مامادو نيانغ إلى صفوف منتخب بلاده المشارك في بطولة أمم إفريقيا 2012 في الغابون وغينيا الاستوائية وذلك بحسب لوائح الفيفا في البطولات القارية حيث يتعين أن ينضم أي لاعب لصفوف منتخب بلاده قبل 14 يوم من الانطلاقة الرسمية للبطولة الرسمية.



في مباراة شهدت ستة أهداف وركلتي جزاء

# قطر والعربي يتعادلان بعد عرض هجومي مثير في الشوط الثاني

نزار عجيب

قدم فريقا قطر والعربي مباراة هجومية مثيرة في الشوط الثاني انتهت بالتعادل 3–3 على ملعب سحيم بن حمد في نادي قطر ضمن مباريات الجولة الحادية عشرة من دوري نجوم قطر، وبعد شوط اول انتهى بالتعادل السلبي دون اهداف كان الثاني مثيرا وحافلا شهد تسجيل ستة اهداف، وسجل للعربي خوخي بوعلام هدفين وبيسكو بينما سجل للملك القطراوي سياستيان سوريا من ركلتي جزاء وفضل عمر.

ورفع قطر رصيده الى 17 نقطة حيث لازال على حدود منطقة الصدارة بينما رفع العربي رصيده الى عشر نقاط وهو لازال في مراكز المؤخرة ويبحث عن طوق نجاة مع مدربه الوطني عبدالله مبارك الذي قاده للمرة الاولى خلفا للبرازيلي المقال سيلاس.

## شوط سلبي

الشوط الاول لمباراة قطر والعربي انتهى بالتعادل السلبي ولم يشهد الكثير من الفرص الهجومية والمحاولات الحقيقة، حيث كانت اخطر المحاولات للملك عبر لاعب وسطه يوسف سفري الذي سدد كرة على حدود الدقيقة الـ 34 اصطدمت بعارضة الحارس رجب حمزة، ورد عليها العربي عن طريق ليوناردو بيسكو والذي سدد ايضا كرة قوية قبل نهاية الشوط الاول ارتدت من القائم الايسر للحارس محمد مبارك.

الشوط الاول للمباراة بدا فيه الملك افضل من حيث السيطرة على وسط الملعب وكان للاعبه يوسف السفري دور مهم في صناعة اللعب ولكن الفريق لم يكن حاضرا بقوة في الشق الهجومي بعد ان فرض الدفاع العرباوي رقابة قوية على سياستيان سوريا الذي لم يجد اي منفذ للمرور والتسجيل في المرمى العرباوي.

اما فريق الاحلام فلم يكن لديه المهاجم القادر على تهديد مرمى الملك وهذه هي المشكلة المزمنة التي عانى ويعاني منها الفريق، لان المهاجم الجديد بابا اركو لم يلتحق بالمباراة بسبب عدم وصول بطاقته الدولية من الاتحاد المصري، وبالتالي لم يشارك اللاعب في اللقاء بالامس.

## أربعة أهداف سريعة

مع بداية الشوط الثاني سجل الارجنتيني بيسكو هدف التقدم للعربي في الدقيقة الـ 46 من كرة ثابتة سددها اللاعب بقوة يسار الحارس محمد مبارك الذي عجز عن ايقافها، وكان الهدف بمثابة الخبر السعيد لفريق الاحلام مع انطلاقة النصف الثاني للمباراة، ولكن بعد دقيقة واحدة حصل الفريق القطراوي على ركلة جزاء بعد خطأ ارتكبه محمد الشيحاني مع سياستيان داخل منطقة الجزاء، واستطاع الملك ان يعود سريعا لاجواء المباراة بعد ان ترجم سوريا الركلة الى هدف.

الفريق العرباوي لم يستسلم لهدف التعادل وكانت لديه رغبة كبيرة في العودة للتقدم، وبالفعل كان للفريق مايريد عندما سجل خوخي بوعلام الهدف الثاني في الدقيقة الخامسة والخمسين بعد ان ترجم كرة عرضية وصلته من البديل عبدالعزيز حاتم الذي انطلق بالكرة في الناحية اليمنى.

تواصلت الاثارة في الشوط الثاني وسجل فضل عمر هدفا رائعا ليعدل به النتيجة من جديد، فعند الدقيقة الـ 63 حول عمر كرة خلفية من داخل المنطقة في مرمى الحارس رجب حمزة ليعود الملك الى نقطة التعادل من جديد.

## هدفان آخران

بعد الهدف الثاني للملك القطراوي اندفع الفريقان بحثا عن هدف التقدم، المدرب المغربي سعيد شيبة دفع بمهاجمه مشعل عبدالله الذي ساهم في تنشيط هجوم فريق قطر بشكل واضح، ليصبح الفريق في وضعية هجومية وكانت له العديد من المحاولات للوصول الى المرمى وتسجيل الهدف الثالث، افضل المحاولات للملك قبل النهاية كانت من نصيب مشعل عبدالله والذي وجد كرة قبل ان يتدخل دفاع العربي ويبعدها في الوقت المناسب.

وفي الجانب الآخر اعتمد فريق العربي على انطلاقات خوخي بوعلام الذي لعب دور المهاجم في ظل عدم وجود اي لاعب يقوم بهذا الدور وكان من خلفه ليوناردو بيسكو كان يقوم باصطياد الكرات المتحركة والثابتة ليسددها، وكانت اخطر المحاولات للفريق من تسديدة لبيسكو قبل النهاية بعشر دقائق مرت فوق العارضة، قبل ان يسجل بوعلام الهدف الثالث من تمريرة لبيسكو في الدقيقة 92، ثم جاء الهدف الثالث لقطر من سياستيان من ركلة جزاء في الدقيقة الاخيرة.

**بطاقة المباراة**

| قطر | VS | العربي |
|---|---|---|

المناسبة: الجولة الـ 11 – دوري النجوم
الملعب: سحيم بن حمد – قطر
النتيجة: التعادل 3–3
الأهداف: «بوعلام 2» وبيسكو «نادي العربي» و«سياستيان 2» وفضل «نادي قطر»
الحكام: فهد جابر، طالب سالم، عبد المجيد الكربي وعبدالله البلوشي
الإنذارات: بوعلام وعقيلي وشهداد «العربي» – وادو «قطر»
أفضل لاعب: بيسكو





النواخذة قدموا أسوأ عروضهم ودرجال تعرض للطرد من الدولي عبده

# الجيش يتألق ويكتسح الوكرة برباعية ويتقدم باتجاه المربع الذهبي

ناصر الحربي

برغبة الانتصار ولا شيء غير الانتصار دخل الوكرة والجيش لمواجهتما التي كان مسرحها استاد أحمد بن علي بنادي الريان عصر يوم أمس، غير ان رغبة كل منهما تصادمت لتطفوا رغبة الجيش على الوكرة، بل وليغيب النواخذة في مواجهة بواسل الجيش الذين لعبوا واحدة من أفضل مواجهاتهم، بالمقابل لعب النواخذة أسوأ مواجهة لهم هذا الموسم واستحقوا فعلا الخسارة برباعية نظيفة كانت حقا ترجمة واضحة لجهود لاعبي الجيش الذين تألقوا بقوة واستحقوا الانتصار الكبير بقيادة مدربهم البرازيلي شاموسكا الذي كان سعيدا بالاداء والنتيجة وسعيدا بعودة ابرز لاعبيه لمستواهم المعروف عنهم مثل احمد حديد وعبدالقادر الياس وبالظهور الرائع للاعبه المدافع الجديد اندرسون، فيما كان منافسه العراقي عدنان درجال غاضبا جدا من أداء لاعبيه وهو ما عبر عنه عقب المواجهة، وقد بدا عدم الارتياح واضحا عليه ليتسبب ذلك بطرده بعد نهاية الشوط الأول من قبل الحكم عبدالرحمن عبده الذي خلفت بعض قراراته عدم ارتياح في صفوف الوكراوية.

## تقدم للجيش بفضل تفوق رفاق زياني

بفضل تفوق وسط ميدان الجيش حيث تواجد في محور الارتكاز بمنطقة العمليات العماني المتألق لاعب الارتكاز المعروف أحمد حديد بفعالية كبيرة الى جانب المجتهد محمد مثناني ومعهما ثنائي الاطراف الجزائري كريم زياني صانع العاب الفريق وضابط ايقاع لعبه والمجتهد واجنر صاحب الدور الفعّال.. بفضل تفوق هذا الرباعي فلقد سيطر البوسل على مجريات المواجهة منذ انطلاق الشوط الأول واستطاعوا ترجمة ذلك الى تفوق بهدفين سجلهما عند ق 12 المهاجم ادريانو من ركلة جزاء بعد استفادته من تمريرة للمدافع اندرسون انتهت بعرقلته، فيما كان الهدف الثاني قد سُجل بعد ركلة ركنية نفذها كريم زياني وحولها واجنر الى هدف ثان عند ق 24.

ولو استفاد الجيش من الفرصة السانحة له لسجل أكثر من هدفين خصوصا في ظل الأداء الجيد والفعّال للاعبي المقدمة ادريانو وعبدالقادر الياس وزياني وواجنر والذين شاهدناهم يتبادلون المراكز والأدوار مشكلين خطورة كبيرة على قلبي دفاع الوكرة علي ارحيمة ومجيب حامد والظهيرين يوسف مفتاح وعلي ادن ثم بديله في الشوط الثاني خليل شريف، ورباعي دفاع الوكرة واجه ضغطا كبيرا من لاعبي الجيش في ظل غياب فاعلية وسط ميدانه حيث تواجد محمد السليطي وعلي رحمه المري ومعهم بزمان خوبيازي الذي لعب من البداية وحتى لحظة طلوعه عندما نزل بديلا عنه المهاجم وليد حمزة بديلا عنه عند ق 76.

## تأكيد التفوق للجيش بهدفين آخرين

في ظل توقعات بصحوة وكراوية في الشوط الثاني للمواجهة قد تعيد النواخذة الى اجواء المواجهة فاجأ الجيش العنيد الجميع بهدف ثالث بعد خمسة دقائق من انطلاق الشوط عندما مارس الجناح الخطر للجيش عبدالقادر الياس هوايته في الانطلاق وتوغل داخل منطقة الجزاء مراوغا الظهير الايسر ادن علي ومرر الكرة على طبق من ذهب كما يُقال للمتحفز الخطير ادريانو الذي قابل التمريرة بلمسة هادئة محولا الكرة الى هدف ثالث ليتأكد تماما ان الجيش لن يفلت قبضته من المواجهة وهو ما حدث فعلا.

وسط تفوق لافت للاعبي الجيش كاد الجيش يضيف الهدف الرابع عند ق 68 عندما انفرد ادريانو لكنه وسط مضايقة من مجيب حامد وضع الكرة بجانب القائم، غير ان الهدف الرابع جاء فعلا بعدها عند ق 85 بعد ان استفاد القائد الظهير الأيسر نايف الخاطر من تمريرة لزياني حولها على الطائر في مرمى الحارس أحمد سفيان الذي كان قد نزل بديلا عن سلفه سعود الخاطر، وكان البرازيلي شاموسكا سحب مهاجمه الهداف ادريانو عند ق 83 وانزل المهاجم الشاب ثامر جمال القادم من أم صلال، ليخرج الجيش منتصرا بهذه الرباعية ليرفع رصيده الى 16 نقطة.

## الزهرة غاب ونشأت لم يحضر

لعب الوكرة بدون محترف أجنبي رابع حيث غاب محترفه العراقي علاء عبدالزهرة، ويبدو ان إدارة النادي قبل المواجهة لم تكمل اجراءات التعاقد مع بديل للمهاجم علاء عبدالزهرة الذي خلت قائمة المواجهة من اسمه، وغاب في ظل ظروف غامضة خصوصا وقد افصح درجال في المؤتمر الصحفي بأن غيابه كان لسبب يتعلق به، الجدير ذكره ان عديد اخبار كانت قد اكدت تعاقد الوكرة مع صانع اللعب نشأت أكرم غير ان اجراءات التعاقد غيبته عن المواجهة.

## غياب فعالية بوطاهر ويونس محمود

كان لافتا خلال المواجهة غياب خطورة صانع لعب الوكرة الهداف سعيد بوطاهر حيث افتقدت منطقة علميات النواخذة إلا من مرات نادرة لتدخلاته الإيجابية في صنع اللعب وفي التمرير والاندفاع المجومي كما عمدناه، ولذلك غابت خطورة مجوم الوكرة بعد ان وجد المهاجم يونس محمود نفسه وحيدا وسط كماشة دفاع الجيش ولم تنفع تدخلاته، علما بأنه حُرم من ركلة جزاء في الدقائق الأخيرة من الشوط الأول بعد عرقلته غير ان الحكم عبدالرحمن عبده كان له رأي اخر، ويبدو ان تراجع مستوى اغلب عناصر الفريق كان مؤثرا على غياب خطورة بوطاهر تحديدا وكذا يونس محمود.



### بأداء واقعي لخويا يفوز بأغلى النقاط ويتمسك بالصدارة..

# الرهيب يتحرك فقط مع تاباتا.. وعلامات استفهام أمام انطفاء بريق أفونسو تهديفيا!



طارق العتريس

3 دقائق من عدم التركيز ألحقت بالريان الخسارة الاولى له في الدوري هذا الموسم، وابقت على لخويا متربعا على الصدارة وبطلا لنصف الدوري بلا منازع، وذلك تكرار لسيناريو الموسم الماضي وهو ما يؤكد ان لخويا قادم بقوة للحفاظ على لقبه ولن يتنازل عنه بسهولة.

واللقاء الذي جمع الفريقين مساء السبت الماضي على استاد ثاني بن جاسم حسمه لخويا لمصلحته بهدفين مقابل هدف في ختام القسم الاول بدوري النجوم لموسم 2012/2011، احرز هدفي لخويا ارونا دنداني ومجيد بوقرة في الدقيقتين 47 و50 فيما سجل هدف الريان الوحيد تشو يونج في د. 60.

وبهذا الفوز رفع لخويا رصيده الى 22 نقطة وظل محتفظا بالصدارة فيما تجمد رصيد الريان عند 16 نقطة..

المباراة اجمالا جاءت جيدة فنيا وتميزت بالأداء الهجومي من جانب الفريقين والرغبة الجادة في الفوز بالنقاط ووقف الحظ بجوار لخويا المجتهد الذي سجل هدفين متتاليين خطف بهما الفوز المستحق.

## لخويا تفوق بالنزعة الهجومية

لعب الفريقان بنفس الطريقه 2/4/4 مع الاختلاف في التطبيق، حيث دأب لخويا على الهجوم بـ4 لاعبين بوجود رزاق وبكاري ودندان والكوري نام تاي وهي على عكس الريان الذي لعب برأس حربة وحيد وهو افونسو ومعه جارالله المري ويأتي من الخلف تاباتا وعلى هذا الاساس خاض لخويا اللقاء بتشكيلة تكونت من بابا مالك وبوجود مجيد بوقرة ودامي تراوري قلبي للدفاع ومحمد موسى كظهير ايمن وعادل لامي كظهير ايسر وفي الوسط لاعبا الارتكاز جونيور وكريم بوضيف وعلى اطراف الوسط الكوري نام تاي يمينا ودندان يسارا الذي عاد بلياقة بدنية كبيرة وفنية اقل وفي الهجوم بكاري كونيه ومن امامه رزاق البعيد عن مستواه.

## الغيابات أرهقت الريان فنيا

فيما غاب عن تشكيلة الريان 6 لاعبين وهو ما أثر سلبا على خيارات وبدائل مدربه اجويري لاصابة حامد اسماعيل وعبدالله عفيفة «لحصوله على البطاقة الحمراء» فيما تواصل غياب يونس علي وفابيو لعدم اكتمال جاهزيتهما بالاضافة الى محمد صلاح النايلي وحمد العبيدي. وتكونت التشكيلة الريانية من سعود الهاجري بحراسة المرمى وقلبي الدفاع موسيس وتشويونج وظهيري الجنب الايسر مشعل مبارك والايمن عبدالرحمن مصبح وفي وسط الارتكاز وحيد محمد ودانيال جومو ومعهما الوسط المهاجمان تاباتا وعبدالكريم سالم وفي المقدمة الهجومية جارالله المري وأفونسو.

ولقد كان افونسو وجارالله المري في حالة فنية غير جيدة وهو ما اثر على نجاعة الرهيب الهجومية ولم يجد تاباتا من يساعده فيما صال وجال وكان بحق ترموميتر الفريق.

اجرى مدرب الريان اجويري تغييرا تكتيكيا مع تبديل في المراكز باشراكه عبدالغفور مراد بدلا من وحيد محمد وتم الدفع بالكوري تشويونج في الوسط وعبدالغفور في قلب الدفاع وكان لهذا التغيير مفعول السحر للرهيب الذي تحرك لاعبوه وهددوا مرمى لخويا وكانوا الاقرب لمعادلة النتيجة. فيما اجرى جمال بلماضي تغييرين باشراكه حسين شهاب بدلا من رزاق البعيد عن مستواه واسماعيل محمد بدلا من نام تاي الذي تألق واثبت انه صفقة رابحة ومفيدة.

## لخويا تفوق بالأول والريان بالثاني

ملخص اللقاء يؤكد ان لخويا كان الافضل في الشوط الاول باستثناء الدقائق العشر الاولى التي دانت فيها الخطورة للريان وتأكدت خلاله رغبة الفريقين الملحة في الفوز والتهديف وتركزت خطورة الريان مع تحركات تاباتا ومهاراته ومحاولاته في الربط مع افونسو وجارالله ثم استعاد لخويا السيطرة على زمام اللقاء بفضل افضليته في منطقة المناورات دفاعا وهجوما وتألق الكوري نام تاي بمستواه المهاري. وفي الشوط الثاني دانت الافضلية للرهيب بعد احراز لخويا لهدفيه وهو ما منح لاعبيه الثقة والمعنويات العالية ثم تحرك الريان بعد تقدم الكوري تشو يونج الى الوسط ونزول عبدالغفور وسيطر ابناء الريان على مجريات المباراة وكانوا الاكثر تهديدا لمرمى لخويا واستطاعوا الضغط وتضييق المساحات في مواجهة دفاع قوي وصلب ونجحوا باحراز هدف وحيد وكانوا الاقرب الى التعديل لولا النقص الحاد في صفوفه بسبب الغيابات ولكل هذه الاسباب استطاع لخويا اقتناص 3 نقاط غالية، فيما فشل الريان في الخروج سالما ولو بنقطة واحدة رغم افضليته الفنية بعد اصابة مرماه بالهدفين. فيما يحسب لبلماضي منحه الحرية لمدافعه لامي في التقدم والمشاركة في الهجوم وتكليف دامي قلب الدفاع بالتغطية العكسية فيما لم يستطع الريان الاستفادة من الكرات الثابتة التي اتيحت له وخسر لاول مرة هذا الموسم ولكن بالمقارنة بما كان عليه الرهيب في نهاية القسم الاول بالموسم الماضي نستطيع ان نؤكد انه لا خوف على الريان وبامكانه العودة للمنافسة على اللقب في القادم من مباريات القسم الثاني، وفي ذات الوقت نستطيع ان نؤكد ايضا ان لخويا ماض بقوة مع بلماضي نحو الاحتفاظ باللقب حتى اشعار اخر!

### بطاقة المباراة

**لخويا VS الريان**

النتيجة: فوز لخويا 1/2

الاهداف: دندان وبوقرة د. 47 و50 للخويا وتشويونج د. 60 للريان

الانذارات: بوضيف وبكاري ودندان وجونيور «لخويا» ووحيد محمد وموسيس «الريان»

افضل لاعب: مجيد بوقرة

التحكيم: خميس الكواري والمساعدان الاول حسن الزوادي والثاني نايف المسلماني

## تراجع مستوى رزاق

المستوى الذي بدا به المهاجم محمد رزاق لا يؤهله للانضمام لمنتخب قطر في المرحلة المقبلة ولا ندري سبب عدم انسجامه مع الايفواريين كونيه ودندان وفقد رزاق حساسيته التهديفية وكان بلماضي محقا في استبداله للمرة الثانية على التوالي ولذا نؤكد ان رزاق بات على المحك لكيلا يفقد مكانه في تشكيلة العنابي وبلماضي مطالب بالجلوس مع اللاعب لمعرفة اسباب تراجع مستواه في المباراتين الاخيرتين.

## لماذا بوقرة وليس نام تاي؟!

فوز بوقرة بجائزة افضل لاعب في المباراة لم نجد له مبررا فنيا مقنعا ولا يعني احراز اللاعب للهدف الثاني انه يستحق الجائزة كون الكرة اصطدمت بقدمه وحولت طريقها للمرمى وما قد يقال عن استبساله في ادائه الدفاعي فهذا شيء طبيعي ومتوقع من لاعب محترف بحجم بوقرة، لذا فاننا نرى ان الكوري الجنوبي نام تاي كان الاولى بالجائزة قياسا على عطائه وادائه سواء في الوسط او مساندة زملائه هجوميا واستطاع التأقلم والانسجام سريعا مع باقي زملائه.

## توهج تاباتا وانطفاء أفونسو

نستطيع ان نؤكد ان البرازيلي تاباتا اصبح بحق ترموميتر الريان.. ان تحرك تحرك معه الفريق وامام عدم توازن كل من افونسو وجارالله المري وفقدانهما لخطورتهما وحساسيتهما التهديفية بات ملحا ضرورة ان تفكر ادارة الريان في التعاقد مع محترف هداف لدعم هجوم الفريق في مسيرته المقبلة بالبطولة الاسيوية.



في رحاب فيغو الكرة ا

# محمد غلام أمام شالكه ٤ لمسة وفاء وتقدير من

## الأزرق الملكي ليس فريقا عاديا ويكفيه أنه طرف رئيسي ودائم في الكلاسيكو والديربي الألمانيين

## العودة المؤقتة والمرتقبة لفيليبي هدية مجانية لجميع المتابعين المحبين للفن الجميل وفلاسفته الكبار

قبل ساعات قليلة من مباراة اعتزال الكابتن محمد غلام احد نجوم منتخب قطر ونادي السد المميزين يقف الكثير من اللاعبين العرب والخليجيين وحتى القطريين مصفقين لنادي السد اولا لانه اثبت فعلا لا قولا انه لا ينسى ابناءه ولا تنتهي العلاقة بمجرد ان يصبحوا غير قادرين على دخول المستطيل الاخضر ومصفقين ثانيا للغلام الكبير الذي عرف متى يعلن عن مغادرته الملعب وهو مازال قادرا على العطاء منتقلا الى الميدان الاداري حيث أثبت انه يستطيع التعايش مع ظروفه مكتسبا خبرات ضرورية مع كل تجربة في ظل تعاون كبير مع كل فريق العمل الاداري للفريق السداوي.
محمد غلام أرغمنا في هذا العدد على حجز – القضية السواء – له دون غيره كيف لا وهو ممن اعطوا نموذجا يجب إلقاء الضوء عليه ليكون عبرة للجميع من لاعبين واداريين وحتى من اندية وهنا اوجه الكلمة الى جميع الاندية التي مازالت تتجاهل اقامة مهرجانات تكريم للاعبين بذلوا كل ما لديهم من اجل صعود أنديتهم الى منصات التتويج وحتى لا يقول لنا احد الى من توجهوا هذه الرسالة نقول انا نوجهها لجميع الاندية التي دفنت رأسها في الرمال كالنعامة تماما معتقدة ان احدا لن يشاهدها او ينتقدها او يغمز من قناتها.

لكن تبقى الكلمة الاساسية لمحمد غلام الذي سنكون معه على موعد مع الاغلاق النهائي لصفحته المشرقة كلاعب وبالتالي سنكون على موعد مع حصر تفكيره بتعمقه اكثر في الجانب الاداري ان كان ذلك في قلعة السد او في أي مكان يتم اختياره لتبوئه في المستقبل القريب او المتوسط ولا نجد افضل من القول لقد ابدعت يا محمد وتركت بصمة كبيرة في انفس محبيك ومتابعيك حتى من جماهير الاندية الخصوم لذلك سوف نترك ما تبقى من مساحة – القضية السواء – الى نقاط مفصلية من رحلة محمد غلام والتي رصدنا بعضا منها كي نخرج في النهاية بمحصلة تقول: نعم انه يستحق التكريم والى اللقاء مع مهرجانات اخرى للاعبين لا نتمنى أن يكرموا وهم في خريف العمر كما حصل – على سبيل المثال لا الحصر – مع النجم السعودي الاسطوري ماجد عبدالله ولا نتمنى بالمقام الاول الا يكرموا حتى بعد خروجهم من الدنيا الفانية.

### وصافة دون تتويج

ان النادي الذي تم الاتفاق معه ليكون الطرف الثاني في مباراة محمد غلام الاعتزالية لم يكن فريقا عاديا فشالكه 4 الالماني ليس مجرد ناد ألماني بل هو صاحب اكبر قاعدة جماهيرية في المانيا حتى الان يطلق عليه مسمى – الازرق الملكي – وبالتالي يعتبر ثاني اغنى الاندية في بلاده بالتأكيد بعد نادي بايرن ميونيخ ويعتبر شالكه 4 اهم ناد الماني لانه بكل بساطة طرف في كلاسيكو بلاده الذي يضمه مع البايرن وفي ذات الوقت يعتبر الطرف الرئيسي في اهم ديربي الماني الذي يضمه مع ابن مقاطعته نادي بروسيا دورتموند ولا ننسى ان واحدا من اهم نجوم العالم يلعبون حاليا في صفوف شالكه 4 وهو المهاجم الاسباني الاسطورة راؤول غونزاليس الذي توقع بعض المراقبين ان يجد راؤول الفرصة مناسبة في المستقبل القريب ليكون من عداد اللاعبين الاجانب المنضوين تحت مظلة دوري نجوم قطر.
ونختتم الحديث عن نادي شالكه بالقول مع انه لم يفز ببطولة الدوري الالماني منذ عام 1958 لكنه نافس دائما في العشرية الاولى من الالفية الثالثة على الصدارة وفاز بمركز الوصافة اربع مرات لم تكن كافية لاعادة اللقب الى قلعة الازرق الملكي الذي لم يفقد شعبيته يوما مع ان النازي ادولف هتلر كان من اشد مناصريه اثناء حكمه بلاد الراين.

### ضربة معلم تعيد الفيلسوف

من النقاط المميزة التي سوف نتابعها خلال مباراة اعتزال – الغلام الكبير – عودة فيلسوف السد جورج فيليبي لارتداء الفانيلة البيضاء والسوداء ليحقق ولو لمباراة واحدة استعراضية رغبة الجمهور السداوي الذي دائما ما كان يلجأ الى مقولة وفي الليلة الظلماء يفتقد فيليبي وذلك مع كل مباراة تحتاج الى مهندس في الوسط يعرف كيف يقود ويخطط وينظر ويرسم ويوزع ويمد وما الى هنالك من مصطلحات لا تقال الا للاعبين من طينة الفيلسوف البرازيلي.
لذلك سوف يكون جزءا من حرصنا جميعا على حضور المباراة من اجل استعادة الصورة الزاهية للاعب الذي لا اعتقد انه سوف ينسى سريعا بل اعتقد جازما انه سوف يذكر دائما بمجرد ان تذكر اسم السد ليكون اختيار توجيه دعوة لفيليبي – ضربة معلم – تحسب لكل من ساهم في




ابصار مهرجان كريم محمد غلام النور وما اكثرهم المخلصين من عيال الذيب.

### يعرف من اين تؤكل الكتف

بالبحث في اوراق محمد غلام القديمة وجدنا الكثير من الانجازات التي تضعه في مصاف

ة القطرية عشية مباراة اعتزاله

# ن الأسرة السداوية ولا عزاء للاعبين المنسيين!

**حافظ شالكه على شعبيته الجارفة كأول ناد جماهيري في بلاده رغم أن النازي هتلر كان من أشد مشجعيه**

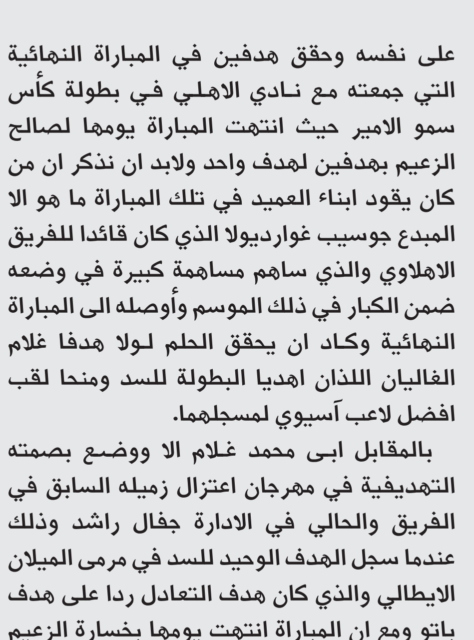
**من أوراق عريس ليلة الأربعاء تفوقه على غوارديولا في نهائي كأس الأمير وتسجيله في مرمى الميلان**



الكبار ويكفي لذكره انتقاؤه رسميا كأفضل لاعب آسيوي لشهر مايو عام 2003 والسبب في ذلك الاختيار لم يكن مجاملة لهذا اللاعب القصير المكير كما يحبذ دائما زميلنا الطيب احمد الطيب ان يشبه اللاعبين الكبار هامة والقصار قامة من امثال غلام السد بل كان لانه تفوق في ذلك الشهر

على نفسه وحقق هدفين في المباراة النهائية التي جمعته مع نـادي الاهلـي في بطولة كأس سمو الامير حيث انتهت المباراة يوما لصالح الزعيم بهدفين لهدف واحد ولابد ان نذكر ان من كان يقود ابناء العميد في تلك المباراة ما هو الا المبدع جوسيب غوارديولا الذي كان قائدا للفريق الاهلاوي والذي ساهم مساهمة كبيرة في وضعه ضمن الكبار في ذلك الموسم وأوصله الى المباراة النهائية وكـاد ان يحقق الحلم لـولا هدفا غلام الغاليان اللذان اهديا البطولة للسد ومنحا لقب افضل لاعب آسيوي لمسجلهما.

بالمقابل ابى محمد غلام الا ووضع بصمته التهديفية في مهرجان اعتزال زميله السابق في الفريق والحالي في الادارة جفال راشد وذلك عندما سجل الهدف الوحيد للسد في مرمى الميلان الايطالي والذي كان هدف التعادل ردا على هدف باتو ومع ان المباراة انتهت يومها بخسارة الزعيم بهدفين لهدف لكن رجال الزعيم انتزعوا الاعجاب الايطالي وبالاخص محمد غلام الذي عرف من اين تؤكل الكتف الميلانية.



### حسرة مؤقتة !

من المؤكد ان مسيرة محمد غلام لم تكن بمجملها حافلة بالافراح فكم كانت غصته كبيرة وهو يفشل في مساعدة السد على العودة مجددا الى منصة التتويج الاسيوية وذلك عبر الفوز ببطولة دوري ابطال آسيا مجددا بعد ان كان السد قد فاز بها عام 1989 واعتزل وهو مازال قادرا على العطاء وهو يتحسر على عدم الفوز باللقب القاري الاغلى لكن هذه الحسرة لم تستمر طويلا ليجد محمد غلام مع استلامه مهامه الادارية في نادي السد الفرصة سانحة لتحقيق ما عجز عنه كلاعب وبالفعل حقق السد اللقب القاري مرة جديدة في العام المنصرم 2011 ولم يكتف بذلك بل حقق المركز الثالث في بطولة كأس العالم للاندية في انجاز غير مسبوق للاندية القطرية والخليجية والعربية الاسيوية على حد سواء لينهي – فيغو – الكرة القطرية كما اطلقنا عليه يوما وهو يخدم كرة بلاده مهمة لم يكن قد أنجزها وهو لاعب ليقتنع باستلامه ذهبية آسيا وبرونزية العالم متطلعا مع بقية زملائه الى الافق البعيد متسائلا ومجيبا في آن واحد: هل من مزيد؟ ولمَ لا ما دام هناك تخطيط وطموح فلمَ لا يتجدد الانجاز بل ويتم تحقيق ما هو اكبر منه؟ وهنا الامر لا يحتاج فقط الى صفاء النية او الدعاء بل يحتاج الى العمل الدؤوب والثقة البعيدة عن الغرور وعن قلة الحيلة ولكل هذا قصص جديدة ولاعبون آخرون ولكن من يدري قد يكون محمد غلام حجر زاوية مستقبلي في مشروع إنجاز للسد او حتى للمنتخب القطري فمن يدري.. الله اعلم.

**مدير التحرير**